



Festival Strings Lucerne

since 1956

2022 · 2023





# Festival Strings Lucerne

## Saison 2022 · 2023

Dr. Patrick Troller  
PRÄSIDENT DES STIFTUNGSRATS

Hans-Christoph Mauruschat  
ORCHESTERDIREKTOR

Daniel Dodds  
KÜNSTLERISCHER LEITER





# Inhalt

Begrüssung	7
Einführung	13
Konzertkalender	17
Festival Strings Lucerne	23
Konzert Reihe Luzern #KKL Luzern	35
Konzert Reihe Luzern #Zeugheersaal	49
Abonnemente	61
Weitere Konzerte in Luzern und der Schweiz	65
Auslandgastspiele und Tourneen	79
Talentförderung	99
CD-Produktionen	105
Rückblick 2021 · 2022	109
Informationen	119



## Verehrte Zuhörerinnen, verehrte Zuhörer

Die Festival Strings Lucerne begrüßen Sie ganz herzlich zu einer neuen Konzertsaison mit wiederum fantastischen Highlights. Neu ist: Mit dieser Saison führen wir Abonnemente ein. Es erwarten Sie wie üblich vier Orchesterkonzerte im KKL Luzern und – inzwischen auch gewohnt – vier Kammermusikkonzerte im Zeugheersaal des Schweizerhofs. Sie können sich entscheiden, alle Konzerte zu besuchen oder nur die vier Konzerte der jeweiligen Reihe zu buchen. Sie dürfen aber auch mischen und sich selbst eine Auswahl zusammenstellen.

Besonders freuen wir uns auf die Saisoneroöffnung im KKL Luzern. Am 1. November ist nach Hélène Grimaud ein weiterer absoluter Weltstar zu Gast, Khatia Buniatishvili. Die Orchesterreihe wartet im Anschluss mit weiteren Topkünstlern auf: der Geigerin Bomsori, mit Jan Lisiecki und mit Kian Soltani. Die Kammermusikreihe bietet ein weites Spektrum vom Spiel zu acht bis hin zu Triobesetzungen und präsentiert mit Teo Gheorghiu und Raphaëla Gromes ebenfalls Gaststars. Greifen Sie zu und sichern Sie sich den Preisvorteil eines Abonnements. Wir freuen uns auf Sie!

Die neue Saison ist gleichzeitig auch die Jubiläumssaison des künstlerischen Leiters Daniel Dodds. Vor 10 Jahren, mit Beginn der Saison 2012/2013, übernahm der langjährige Konzertmeister Daniel Dodds auch die künstlerische Leitung. Damit verbunden war in vielfacher Hinsicht eine Neuausrichtung fussend auf der Tradition der Gründerväter. Denn begonnen hatten die Festival Strings Lucerne 1956 mit genau diesem Modell. Daniel Dodds interpretiert die Aufgabe ganz neu; unter ihm wird die Frage der Orchestergrösse viel flexibler als früher gehandhabt. Das erschliesst neues Repertoire im sinfonischen Bereich, bis hin zu Werken wie Sibelius' *Pelléas et Mélisande*



oder Milhauds *Le Bœuf sur le Toit*. Alles wird konsequent und in höchstem Masse erfolgreich vom Konzertmeisterpult aus geleitet. So sah es auch jüngst ein Kritiker auf unserer letzten Deutschland-Tournee: «Die Impulse des Konzertmeisters und Leiters Daniel Dodds sorgen für eine enorme Interpretationskraft und Spielfreude eines Spitzenorchesters, das keine künstlerische Vormundschaft braucht als die eigene, aus sich selbst heraus entstehende, gemeinschaftliche Verantwortung. Deshalb schien auch die 4. Symphonie [von Beethoven] so ungemein frisch und voller Verve zu gelingen, weil die Zügel der Dynamik und der musikalischen Gestaltung möglicherweise freier sind als unter der Idee eines Einzelnen.»

Danke, Daniel Dodds, für die grossartigen letzten 10 Jahre mit uns – auf die weitere gemeinsame Zukunft! Danken möchten wir auch Ihnen, sehr verehrtes Publikum, die Sie so zahlreich den Weg zurück zu uns gefunden haben, den grossartigen Musikern in unserem Orchester, dem fantastischen Büroteam und vielen temporären Helfern und Spezialisten, die uns unterstützen sowie unseren immer zahlreicher werdenden Gönnern & Freunden der Festival Strings Lucerne, den Partnern und den vielen Stiftungen, die mithelfen, unsere Entwicklung weiter voranzutreiben.

Vielen herzlichen Dank!

Dr. Patrick Troller  
PRÄSIDENT DES STIFTUNGSRATS

Hans-Christoph Mauruschat  
ORCHESTERDIREKTOR





## Liebes Publikum

Man freut sich! So fängt es an, wenn man auf ein spannendes Konzertangebot aufmerksam wird. Sobald dann die Karten bestellt sind, wird das Gefühl intensiver, die Vorfreude beginnt. Man überlegt sich, mit wem man ins Konzert gehen möchte, mit Freunden, mit der Familie, mit Arbeitskollegen, mit dem Partner oder der Partnerin. Man spricht sich ab, und dann fängt alles wie von selbst an zu rollen.

Je näher der Tag kommt, desto mehr steigert sich die Freude: Über die Musik, die man hören wird, über das gemeinsame Erlebnis mit anderen. Was soll man anziehen, gemeinsamer Apéro davor oder in der Pause, gemeinsames Nachtessen – oder trifft man sich vielleicht nach dem Konzert, um mit einem Drink den schönen Abend ausklingen zu lassen? Apropos Klingen, immer wieder ertappe ich mich während dem Spielen, dass ich wie weg bin, erfüllt vom Wunder des Moments, von intensivem Musizieren, völlig versunken. Ich schaue um mich herum und merke, meine Mitspieler sind das auch, alle miteinander trunken von der Magie des Augenblicks. Ich höre hinein in den Saal. Das Publikum antwortet mit einer aktiven und knisternden Stille, es ist das nach Innen gewendete Jubilieren eines intensiven und wachen Lauschens. Am Ende bricht der Applaus über uns herein, wie eine Welle, die nach langer Reise am Strand bricht. So gehen wir dann alle unserer Wege, nach Hause, zum gemeinsamen Nachttrunk. Es endet: mit Freude! So, wie es angefangen hat.

Ich freue mich auf diese Saison mit Ihnen, liebes Publikum!

Daniel Dodds

KÜNSTLERISCHER LEITER



## In Luzern zu Hause

Seit 2003 laden die Festival Strings Lucerne zu ihren Orchesterkonzerten ins KKL Luzern ein. Dafür wurde die Konzert Reihe Luzern gegründet, die 2020 ein zweites Standbein mit Kammermusik im Hotel Schweizerhof Luzern erhalten hat. Das Orchester veranstaltet zudem Konzerte im MaiHof, ist jährlicher Gast am Lucerne Festival, kümmert sich um die Förderung junger regionaler Talente, bietet internationalem Solistennachwuchs mittels der Steinway Prizewinner Concerts Auftrittsmöglichkeiten und unterstützt die Ausbildung an der Hochschule Luzern – Musik.

«Die Lucerne Festival Strings sind eine treibende Kraft im Luzerner Konzertbetrieb», schrieb die Luzerner Zeitung am 5. April 2022. «Im KKL knacken sie bei den Zuhörern regelmässig die 1000er-Grenze. (...) Für ein <Kleinorchester> ist das eine aussergewöhnliche Zahl, auch wenn es in letzter Zeit seine Fühler vermehrt in Richtung Romantik ausstreckt und in grösserer Besetzung auftritt. Mit faszinierenden Ergebnissen (...). In die Gegenrichtung geht ihre Kammermusikserie im Zeugheersaal im Hotel Schweizerhof. Auch hier bleibt kaum ein Platz frei.»

Die Orchesterbüros befinden sich im Pförtnerhaus der Villa Vicovaro im Park Dreilinden. Die Verbundenheit zum Ort ist gross. Ein Stück Heimat in unserer schnelllebigen Zeit. Seit 1955, seit dem allerersten Zusammenkommen der Gründergeneration, probte das Orchester hauptsächlich in den Räumen der Villa Vicovaro. Heute haben sich die Proben meist ins KKL Luzern verlagert, die Geschäftsstelle bleibt – vorerst – am angestammten Platz.





## Aus Luzern um die ganze Welt

Die Festival Strings Lucerne sind als Kulturbotschafter seit Jahrzehnten in der ganzen Welt unterwegs. Nach dem überragenden Erfolg des Gründungskonzerts 1956 an den damaligen Internationalen Musikfestwochen Luzern führten Reisen in den ersten zwei Jahren des Bestehens nach Berlin, Amsterdam, Paris, Stockholm, Oslo, Kopenhagen, zu den Salzburger Festspielen und in den Wiener Musikverein. Überseedebüts folgten 1959 in New York, 1963 in Mexico City, 1965 in Johannesburg, 1971 in Tokio, 1973 in Jerusalem, 1975 in Buenos Aires, 1977 in Bombay, Auckland und Sydney, 1978 in Hongkong und 1984 in Beijing. In den letzten Jahren reichte der Radius von Argentinien bis nach Sibirien, China, Taiwan, Japan und Südkorea. Insgesamt wurden alleine seit der Saison 2012/2013, seitdem Daniel Dodds künstlerischer Leiter ist, 23 unterschiedliche Länder bereist: 2013 spielte das Orchester in der Berliner Philharmonie, 2015 im Wiener Musikverein, 2017 erstmals gleich in der Gründungssaison in der Elbphilharmonie Hamburg, 2018 in Hongkong, Shanghai, Seoul und wieder in der Elbphilharmonie, 2019 im Wiener Konzerthaus und im gleichen Jahr wiederum in Hamburg und im Berliner Konzerthaus.

In dieser Saison kommen Einladungen in Übersee aus der Sala São Paulo in Brasilien, dem Teatro Colón in Buenos Aires und dem Teatro del Lago im chilenischen Frutillar, einem 2010 eröffneten, faszinierenden Theater mit über 1'000 Sitzplätzen im dünnbesiedelten Süden Chiles in der Nähe des kleinen Küstenorts Puerto Montt. In Europa bereist das Orchester Metropolen wie München, Athen und Istanbul; es gastiert am Rheingau Musik Festival, am Mozartfest Würzburg und für ein Städtepartnerschaftskonzert in Potsdam.









**SO 14.08.2022 17.00 UHR** 101  
**ERÖFFNUNGSKONZERT DER  
 TALENTWOCHE 2022**

Villa Vicovaro, Saal Dreilinden  
 Dozierende der Talentwoche 2022

**FR 19.08.2022 19.00 UHR** 101  
**ABSCHLUSSKONZERT DER  
 TALENTWOCHE 2022**

MaiHof  
 Dozierende der Talentwoche 2022  
 Teilnehmende der Talentwoche 2022

**SO 21.08.2022 14.30 UHR** 67  
**LUCERNE FESTIVAL**

Nachmittagskonzert der Stadt Luzern  
 KKL Luzern, Konzertsaal  
 Raphaela Gromes *Violoncello*  
 Daniel Dodds *Leitung & Violine*  
 Festival Strings Lucerne  
 Werke von Capuis, R. Schumann,  
 C. Schumann, Viardot García,  
 Rodrigo und Bizet/Riem

**SO 25.09.2022 18.00 UHR** 71  
**PARTNERSCHAFTSKONZERT**

Kunstmuseum Luzern  
 Festival Strings Lucerne Chamber Players  
 Daniel Dodds *Violine*  
 Erika Schutter *Violine*  
 Sylvia Zucker *Viola*  
 Jonas Iten *Violoncello*  
 Werke von Clarke, Dowland, Beach,  
 Purcell, Glass und Barber

**SO 23.10.2022 17.00 UHR** 51  
**KONZERT REIHE LUZERN  
 #ZEUGHEERSAAL 1**

Saisoneroöffnung  
 Teo Gheorghiu *Klavier*  
 Festival Strings Lucerne Chamber Players  
 Daniel Dodds *Violine*  
 Erika Schutter *Violine*  
 Sylvia Zucker *Viola*  
 Jonas Iten *Violoncello*  
 Werke von C. Schumann, Kirchner,  
 R. Schumann und Brahms

**DI 01.11.2022 19.30 UHR** 37  
**KONZERT REIHE LUZERN  
 #KKL LUZERN 1**

Saisoneroöffnung  
 Khatia Buniatishvili *Klavier*  
 Daniel Dodds *Leitung & Violine*  
 Festival Strings Lucerne  
 Werke von Ravel und Mozart

**SO 08.01.2023 17.00 UHR** 53  
**KONZERT REIHE LUZERN  
 #ZEUGHEERSAAL 2**

Daniel Dodds *Violine*  
 Raphaela Gromes *Violoncello*  
 Julian Riem *Klavier*  
 Werke von R. Schumann, Szymanowski,  
 Mendelssohn Bartholdy, Ravel, Chausson,  
 Liszt, Juon und Tschaikowsky

<b>SO 29.01.2023 18.30 UHR</b>	39
<b>KONZERT REIHE LUZERN</b>	
<b>#KKL LUZERN 2</b>	
Bomsori <i>Violine</i>	
Daniel Dodds <i>Leitung &amp; Violine</i>	
Festival Strings Lucerne	
Werke von Mozart, Bruch und Beethoven	
<hr/>	
<b>SO 05.03.2023 17.00 UHR</b>	55
<b>KONZERT REIHE LUZERN</b>	
<b>#ZEUGHEERSAAL 3</b>	
Festival Strings Lucerne Chamber Players	
Hernando Escobar <i>Oboe</i>	
Erika Schutter <i>Violine</i>	
Mia Lindblom <i>Violine</i>	
Dominik Fischer <i>Viola</i>	
Alexander Kionke <i>Violoncello</i>	
Werke von Purcell, Britten, Bridge und Mozart	
<hr/>	
<b>SO 12.03.2023 17.00 UHR</b>	103
<b>FESTIVAL STRINGS LUCERNE</b>	
<b>FEATURING TALENT STRINGS</b>	
MaiHof	
Daniel Dodds <i>Leitung &amp; Violine</i>	
Festival Strings Lucerne featuring Talent Strings	
Werke von Brahms, Grieg und anderen	
<hr/>	

<b>DO 23.03.2023 19.30 UHR</b>	41
<b>KONZERT REIHE LUZERN</b>	
<b>#KKL LUZERN 3</b>	
Jan Lisiecki <i>Klavier</i>	
Daniel Dodds <i>Leitung &amp; Violine</i>	
Festival Strings Lucerne	
Werke von Honegger, Beethoven und Schubert	
<hr/>	
<b>SO 02.04.2023 17.00 UHR</b>	75
<b>SONDERKONZERT</b>	
<b>KONZERT REIHE LUZERN</b>	
<b>#ZEUGHEERSAAL</b>	
Steinway Prizewinner Concert	
Fabian Müller <i>Klavier</i>	
Werke von J. S. Bach	
<hr/>	
<b>DI 30.05.2023 19.30 UHR</b>	43
<b>KONZERT REIHE LUZERN</b>	
<b>#KKL LUZERN 4</b>	
Kian Soltani <i>Violoncello</i>	
Daniel Dodds <i>Leitung &amp; Violine</i>	
Festival Strings Lucerne	
Werke von Gade, R. Schumann und Mendelssohn Bartholdy	
<hr/>	

<b>SO 04.06.2023 17.00 UHR</b>	57
<b>KONZERT REIHE LUZERN</b>	
<b>#ZEUGHEERSAAL 4</b>	
Festival Strings Lucerne Chamber Players	
Daniel Dodds <i>Violine</i>	
Thomas Schrott <i>Violine</i>	
Regula Dodds <i>Violine</i>	
Izabela Iwanowska <i>Violine</i>	
Dominik Fischer <i>Viola</i>	
Katrin Burger <i>Viola</i>	
Jonas Iten <i>Violoncello</i>	
Alexander Kionke <i>Violoncello</i>	
Werke von Dvořák und Enescu	
<hr/>	
<b>SA 17.06.2023 18.00 UHR</b>	77
<b>PARTNERSCHAFTSKONZERT</b>	
Hochschule Luzern – Musik	
Masterabschlusskonzert der Studierenden im Master of Arts in Music, Major Dirigieren	
Festival Strings Lucerne	
Studierende der HSLU – Musik	
<hr/>	

## GASTSPIELE

**FR 05.08.2022 20.00 UHR** 81

**KONZERT IN ELTVILLE (DEUTSCHLAND)**

Rheingau Musik Festival  
Kloster Eberbach  
Anastasia Kobekina *Violoncello*  
Daniel Dodds *Leitung & Violine*  
Festival Strings Lucerne  
Spanische Nacht  
Werke von Boccherini, Rodrigo,  
de Falla und Turina

**SA 06.08.2022 18.00 UHR** 83

**SO 07.08.2022 18.00 UHR**

**KONZERT IN ELTVILLE (DEUTSCHLAND)**

Rheingau Musik Festival  
Kloster Eberbach  
Sophie Dervaux *Fagott*  
Daniel Dodds *Leitung & Violine*  
Festival Strings Lucerne  
Mozart-Nacht  
Werke von Kraus und Mozart

**FR 16.09.2022 19.30 UHR** 69

**KONZERT IN ANDERMATT UR**

Gotthard Klassik-Festival  
Andermatt Konzerthalle  
Gábor Boldoczki *Trompete*  
Daniel Dodds *Leitung & Violine*  
Festival Strings Lucerne  
Werke von R. Schumann, Neruda,  
Blavet und Mendelssohn Bartholdy

**FR 09.12.2022 19.30 UHR** 103

**KONZERT IN BRIENZ BE**

Schweizer Geigenbauschule  
Festival Strings Lucerne Chamber Players  
Teilnehmende der Talentwoche 2022

**DO 22.12.2022 20.00 UHR** 73

**KONZERT IN THUN BE**

KKThun, Schadausaal  
Leia Zhu *Violine*  
Vital Julian Frey *Cembalo*  
Daniel Dodds *Leitung & Violine*  
Festival Strings Lucerne  
Werke von Torelli, Haydn,  
Vaughan Williams und Mozart

**SO 05.02.2023 15.30 UHR** 85

**KONZERT IN MÜNCHEN (DEUTSCHLAND)**

Prinzregententheater  
Raphaëla Gromes *Violoncello*  
Daniel Dodds *Leitung & Violine*  
Festival Strings Lucerne  
Werke von Gade, R. Schumann, C. Schumann, Viardot García und Brahms

**SA 18.02.2023 20.00 UHR** 87

**KONZERT IN ATHEN (GRIECHENLAND)**

Megaron Konzerthalle  
Maria João Pires *Klavier*  
Daniel Dodds *Leitung & Violine*  
Festival Strings Lucerne  
Werke von Beethoven

**SO 19.02.2023 20.00 UHR** 89

**KONZERT IN ISTANBUL (TÜRKIYE)**

Cemal Reşit Rey Konzerthalle  
Claire Huangci *Klavier*  
Daniel Dodds *Leitung & Violine*  
Festival Strings Lucerne  
Werke von Beethoven

**SA 11.03.2023 19.30 UHR** 103

**KONZERT IN OBERWIL ZG**

Pfarrkirche Bruder Klaus  
Daniel Dodds *Leitung & Violine*  
Festival Strings Lucerne featuring  
Talent Strings  
Werke von Grieg, Brahms und anderen

---

**FR 14.04.2023 – MI 26.04.2023** 91

**SÜDAMERIKA-TOURNEE**

**14.–16.04.** Frutillar (CL), Teatro del Lago  
**17.–18.04.** Buenos Aires (AR), Teatro Colón  
**25.–26.04.** São Paulo (BR), Sala São Paulo und weitere Tourneeorte  
Rudolf Buchbinder *Klavier & Leitung*  
Daniel Dodds *Leitung & Violine*  
Festival Strings Lucerne  
Werke von Haydn, Mozart, Beethoven und R. Schumann

---

**SA 13.05.2023 – DI 16.05.2023** 93

**DEUTSCHLAND-TOURNEE 1**

**13.05.** Donaueschingen, Donauhallen  
**14.05.** Coesfeld, concert theater coesfeld  
**16.05.** Wolfsburg, Scharoun Theater  
Felix Klieser *Horn*  
Daniel Dodds *Leitung & Violine*  
Festival Strings Lucerne  
Werke von Gade und Mozart

---

**DO 29.06.2023 20.00 UHR** 95

**KONZERT IN WÜRZBURG (DEUTSCHLAND)**

Mozartfest Würzburg  
Residenz, Kaisersaal  
Kian Soltani *Violoncello*  
Daniel Dodds *Leitung & Violine*  
Festival Strings Lucerne  
Werke von R. Strauss, Mozart, R. Schumann und Tschaikowsky

---

**FR 30.06.2023 20.00 UHR** 95

**KONZERT IN WÜRZBURG (DEUTSCHLAND)**

Mozartfest Würzburg  
Residenz, Kaisersaal  
Kian Soltani *Violoncello*  
Daniel Dodds *Leitung & Violine*  
Festival Strings Lucerne  
Werke von R. Strauss, Mozart und Boccherini

---

**FR 14.07.2023 – SO 16.07.2023** 97

**DEUTSCHLAND-TOURNEE 2**

**14.07.** Eltville, Kloster Eberbach  
Rheingau Musik Festival  
**15.07.** Eisenach, Wartburg  
Wartburgkonzerte von Deutschlandfunk Kultur  
**16.07.** Potsdam, Friedenskirche  
Brandenburgische Sommerkonzerte  
Städtepartnerschaftskonzert  
Cristina Gómez Godoy *Oboe*  
Daniel Dodds *Leitung & Violine*  
Festival Strings Lucerne  
Italienische Nacht

---









## Festival Strings Lucerne

Die rege Konzerttätigkeit der 1956 gegründeten Festival Strings Lucerne erstreckt sich auf alle fünf Kontinente. Das Orchester erhält Einladungen von führenden Festivals und Konzerthäusern weltweit, veranstaltet Konzerte im KKL Luzern und ist gern gesehener Gast weiterer regionaler Partner.

Markenzeichen ist die Zusammenarbeit mit herausragenden Musikern wie Hélène Grimaud, Rudolf Buchbinder, Daniil Trifonov, Gautier Capuçon oder Midori. Das Orchester, dessen Repertoire weitgefächert ist, hat Werke von Komponisten wie Jean Françaix, Frank Martin, Bohuslav Martinů, Krzysztof Penderecki oder Peter Ruzicka uraufgeführt und das Repertoire für Streich- und Kammerorchester durch neue Bearbeitungen bedeutend erweitert.

Gegründet wurden die Festival Strings Lucerne von Wolfgang Schneiderhan und Rudolf Baumgartner als ein in der Wiener Streichertradition verankertes Solistenensemble mit Cembalo. Seit 2012 ist der in Luzern ausgebildete Geiger Daniel Dodds künstlerischer Leiter. Mit ihm tritt das Orchester, geleitet vom Konzertmeisterpult, vermehrt auch in schlanken sinfonischen Besetzungen auf.

Das Orchester veröffentlichte seine legendären Studioproduktionen der Baumgartner-Ära bis 1973 bei der Deutschen Grammophon. Später erschienen Aufnahmen bei Decca, Eurodisc oder Denon, in jüngerer Zeit bei Sony Classical, Pentatone und Warner Classics. Die 2014 erschienene Mozart-CD mit Arabella Steinbacher und Daniel Dodds zählt das britische Fachmagazin Gramophone aktuell zu den 50 besten erhältlichen Mozart-Alben der Aufnahmegegeschichte.

## DIE MITGLIEDER



### Violine 1

Daniel Dodds

*Künstlerischer Leiter*

Yuta Takase

*Koord. Konzertmeister(ad interim)*

N.N.

*Koord. Konzertmeister(in)*

Regula Dodds

Yana Gottheil

Mia Lindblom

Thomas Schrott

### Violine 2

Daniel Meller

*Stimmführer*

Erika Akane Schutter

*Stimmführerin*

N.N.

*Stimmführer(in)*

Izabela Iwanowska

Reiko Koi

N.N.

### Viola

Dominik Fischer

*Stimmführer*

Sylvia Zucker

*Stimmführerin*

Katrin Burger

Valentine Ruffieux

Marlène Züsli

### Violoncello

Jonas Iten

*Stimmführer*

Alexander Kionke

*Stimmführer*

Regula Maurer

Anne-Christine

Vandewalle

### Kontrabass

Stephan Werner

*Stimmführer*

N.N.

### Cembalo

Vital Julian Frey

## Unsere musikalischen Partner

Konzerte mit sinfonischem Repertoire des 18. und 19., auch des 20. Jahrhunderts gehören mittlerweile genauso zur Welt der Festival Strings Lucerne wie das Pflegen und Entdecken der grossartigen Streichorchesterliteratur. Eine Anzahl fester musikalischer Partner von Solisten, Professoren und Solobläsern aus der Schweiz, Italien, Spanien, Österreich und Deutschland ergänzt die Streichermitglieder der Festival Strings Lucerne.

Gemeinsam bilden sie eine Formation, die regelmässig zusammenkommt und die Sinfonik der Wiener Klassik, aber auch von Mendelssohn Bartholdy, Schumann, Saint-Saëns, Tschaikowsky, Sibelius, Prokofjew oder Milhaud mit dem kammermusikalischen Duktus eines ohne Dirigenten auftretenden Klangkörpers neu beleuchtet.

## Flöte

Johanna Dömötör  
Solo  
Maximilian Randlinger  
Solo  
Isabell Weymann

## Oboe

Hernando Escobar  
Solo  
Marc Lachat  
Solo  
Roman Schmid

## Klarinette

Dimitri Ashkenazy  
Solo  
Miquel Ramos Salvadó  
Solo  
Caroline Inderbitzin  
Cornelia Kindler

## Fagott

Thomas Eberhardt  
Solo  
Thomas Ritschel

## Horn

Natalino Ricciardo  
Solo  
Zora Slokar  
Solo  
Denis Dafflon  
Sebastian Schindler

## Trompete

Wolfram Lauel  
Solo  
Immanuel Richter  
Solo  
Jonathan Bucka  
Sebastien Galley

## Pauken

Alexander Schröder









## Daniel Dodds

Der Geiger und Pädagoge Daniel Dodds ist seit 2012 künstlerischer Leiter der Festival Strings Lucerne und war bereits seit 2000 erster Konzertmeister des Ensembles. Daniel Dodds, der australisch-chinesische Eltern hat, trat als Solist unter Dirigenten wie Zubin Mehta, Vladimir Ashkenazy und Oksana Lyniv auf und arbeitete dabei mit Orchestern wie dem Luzerner Sinfonieorchester, Orchestra della Svizzera Italiana, Melbourne Symphony Orchestra und dem Australian World Orchestra zusammen.

Daniel Dodds absolvierte sein Violinstudium bei Gunars Larsens, seinem Vorgänger als Konzertmeister der Festival Strings Lucerne, und bei Keiko Wataya in Utrecht. Ausserdem besuchte er Meisterkurse bei Rudolf Baumgartner, Franco Gulli und Nathan Milstein. Neben seinen Auftritten als Solist und künstlerischer Leiter der Festival Strings Lucerne, als Konzertmeister des Australian World Orchestra oder als Gastkonzertmeister bei Orchestern wie dem Mahler Chamber Orchestra oder der Camerata Salzburg unterrichtet Daniel Dodds an der Luzerner Musikhochschule. Sowohl seine Arbeit mit den Festival Strings Lucerne als auch seine von der Kritik gefeierte Soloaufnahme Time Transcending (erschieden bei Oehms Classics) zeugen von seinem tiefen Einfühlungsvermögen in Musik unterschiedlichster Stilrichtungen.

Er spielt die Stradivari Hämmerle-Baumgartner von 1717, die ihm von der Stiftung Festival Strings Lucerne zur Verfügung gestellt wird sowie die Stradivari Seillière von ca. 1680 der Stiftung Monika Widmer Luzern.

[www.danieldodds.net](http://www.danieldodds.net)

2014



2015



2016



2017



2012



2019



2021



2013



2018



2020



## Wir gratulieren zum Jubiläum!

Bei der Gründung des Orchesters wurde es vom Konzertmeisterpult aus geführt. Zu diesem Modell wollte man 2012 wieder zurückkehren: Ein bewusster Entscheid des Stiftungsrats, dem Kollektiv der vielen talentierten Musiker die Möglichkeit zu geben, viel mehr als vorher selbst zu entscheiden. Dabei fiel die Wahl zum künstlerischen Leiter auf Daniel Dodds, den Konzertmeister.

Dies war nicht ohne Risiko. Würde die Gruppe ein Gleichgewicht finden und sich in dieser neuen Konstellation wie gewünscht weiterentwickeln? Es wurde eine Erfolgsgeschichte! In den zurückliegenden 10 Jahren hat es Daniel Dodds auf bewundernswerte Weise geschafft, die Musiker nicht nur mit seiner legendären Energie, sondern auch mit viel Intelligenz zu führen. In der Tat sind die Qualitäten, die man braucht, Legion. Man muss in der Leitung vom Konzertmeisterpult nicht nur ein herausragender Instrumentalist sein, sondern auch in der Lage sein, seine musikalischen Ideen zu vermitteln, zu inspirieren, zu überzeugen und dabei den Überblick über die Tätigkeit aller anwesenden Musiker (manchmal bis zu 40!) zu behalten. Der Führungsansatz von Daniel Dodds, der vor allem auf musikalischer Inspiration und Vorbildwirkung beruht, ermöglicht es ihm in den Proben, ohne es verbal zu formulieren und die Musiker zu sehr unter Druck zu setzen, von allen das Beste zu verlangen. Neben den künstlerischen Qualitäten muss ein guter Leader auch andere wichtige Eigenschaften mitbringen, die in allen Führungspositionen zu finden sind. Eine Gruppe von starken Persönlichkeiten dahin zu bringen, wo man sie haben will, ohne seine Autorität zu missbrauchen und gleichzeitig eine angenehme Arbeitsatmosphäre zu bewahren, ist ein echter Balanceakt. Auch in diesem Bereich ist Daniel Dodds ein Meister!



Konzert Reihe Luzern  
#KKL Luzern







DI 01.11.2022 19.30 UHR

KKL Luzern, Konzertsaal

**Saisoneroöffnung**

---

Khatia Buniatishvili *Klavier*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

**MAURICE RAVEL/RUDOLF BARSHAI**

Petite symphonie à cordes

**WOLFGANG AMADÉ MOZART**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23

A-Dur KV 488

**WOLFGANG AMADÉ MOZART**

Sinfonie D-Dur nach der Serenade

KV 250/KV 248b «Haffner»

Saisoneroöffnung mit der famosen Khatia Buniatishvili. Die Virtuosin und Klangpoetin gehört ohne Zweifel zur Weltelite der Tastenkönner. Rauschhafte Freiheit und äusserste Sensitivität paaren sich bei ihr auf unnachahmliche Weise: «Ich bin ein Mensch für die Bühne – ich mag es, was das Adrenalin auf der Bühne mit mir macht.»

Die Festival Strings Lucerne präsentieren sich zudem mit einer Streichersinfonie Maurice Ravels und stellen ihre neue CD beim Label Sony Classical mit Mozarts Haffner-Serenade vor.



SO 29.01.2023 18.30 UHR

KKL Luzern, Konzertsaal

---

Bomsori *Violine*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

**WOLFGANG AMADÉ MOZART**

Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183/173dB

**MAX BRUCH**

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1  
g-Moll op. 26

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica»

Bomsori, die in Berlin lebende koreanische Geigerin, gehört zu den neuen Shootingstars in der Welt der klassischen Musik. 2019 debütierte sie am Lucerne Festival, unterschrieb 2021 bei der Deutschen Grammophon, ist und war Fokuskünstlerin beim Rheingau Musik Festival und in Gstaad und erobert sich gerade die grossen amerikanischen Orchester.

Die Festival Strings Lucerne setzen den Zyklus der Beethoven-Sinfonien fort mit der grandiosen Eroica. Damit geht es dann anschliessend auch auf Reisen, nach Athen und Istanbul.



DO 23.03.2023 19.30 UHR

KKL Luzern, Konzertsaal

---

Jan Lisiecki *Klavier*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

**ARTHUR HONEGGER**

Pastorale d'été H. 31

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4  
G-Dur op. 58

**FRANZ SCHUBERT**

Sinfonie Nr. 6 C-Dur D. 589

2021 musste sein Besuch noch ausfallen, nun wird er nachgeholt. Der polnischstämmige Kanadier Jan Lisiecki gilt trotz seines jungen Alters bereits als gereifter Weltklassepianist. Die grossen Orchester reissen sich um ihn. Im Beethoven-Jahr 2020 begeisterte er mit seiner bei der Deutschen Grammophon erschienenen Aufnahme aller Klavierkonzerte.

Ein 1920 entstandener, spätromantischer Gruss aus dem Berner Oberland ist Arthur Honeggers Pastorale d'été. Schuberts lyrische C-Dur-Sinfonie Nr. 6 passe dagegen in «kein Schema», heisst es – lassen Sie sich also überraschen!



DI 30.05.2023 19.30 UHR

KKL Luzern, Konzertsaal

---

Kian Soltani *Violoncello*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

**NIELS WILHELM GADE**

Noveletten für Streichorchester Nr. 1

F-Dur op. 53

**ROBERT SCHUMANN**

Konzert für Violoncello und Orchester

a-Moll op. 129

**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56

«Schottische»

Kian Soltani debütierte 2018 am Lucerne Festival als Solist der Wiener Philharmoniker und trat dort kürzlich mit Anne-Sophie Mutter auf. Bei den Festival Strings Lucerne lieferte er 2021 ebenfalls ein beeindruckendes Debüt ab. Der österreichisch-iranische Cellist hat sich innert kürzester Zeit ganz nach vorne gespielt und überzeugt weltweit mit eleganter Virtuosität und individuell gefärbter, tiefschürfender Musikalität.

Mit Mendelssohn-Bartholdys Schottischer Sinfonie und Schumanns spätem Cellokonzert stellen sich die Festival Strings Lucerne im Spiel ohne Dirigenten neuen, faszinierenden Herausforderungen!





## KARTENVERKAUF #KKL LUZERN

	1. Kat.	2. Kat.	3. Kat.	4. Kat.	5. Kat.	
01.11.2022	120	100	80	60	30	CHF
29.01.2023	110	90	70	50	30	CHF
23.03.2023	110	90	70	50	30	CHF
30.05.2023	110	90	70	50	30	CHF

**KKL Luzern**

Vorverkauf am Schalter des KKL Luzern.

Montag bis Freitag 13.00 bis 18.30 Uhr · Samstag 09.00 bis 13.00 Uhr

Spezielle Öffnungszeiten während den Sommerferien

Tel. +41 (0)41 226 77 77 (Regeltarif)

Montag bis Freitag 13.00 bis 18.00 Uhr

[www.kkl-luzern.ch](http://www.kkl-luzern.ch) · [kartenverkauf@kkl-luzern.ch](mailto:kartenverkauf@kkl-luzern.ch)

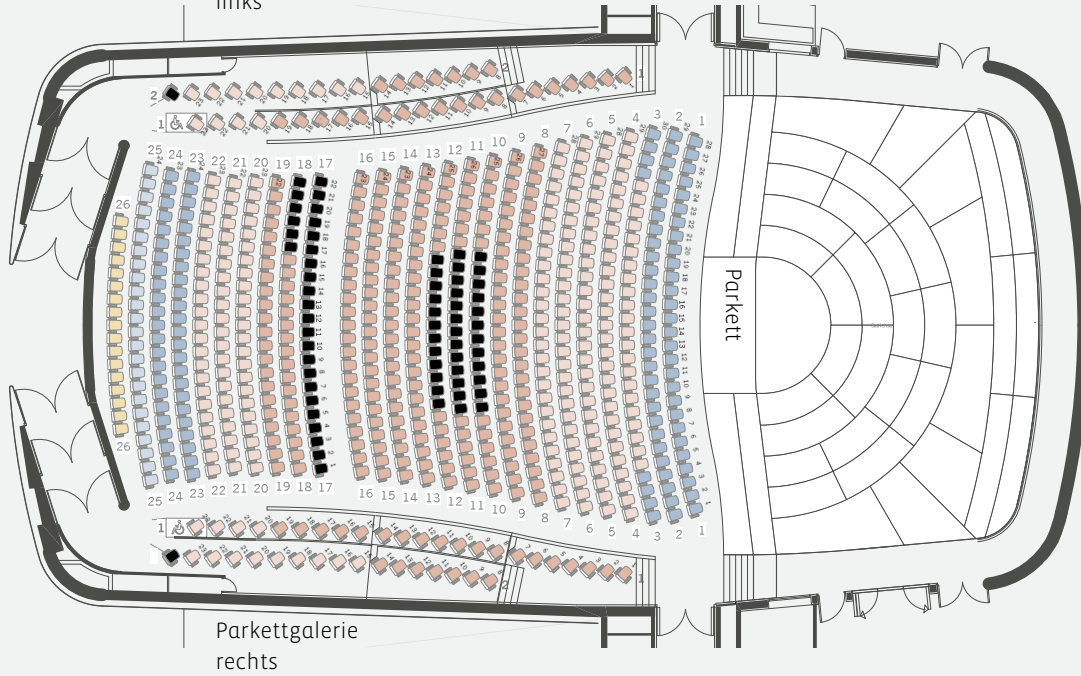
**Sondertarife**

Ausschliesslich bei Konzerten der Konzert Reihe Luzern im KKL Luzern für Schüler und Schülerinnen bis 16 Jahre/Studenten und Studentinnen/Lehrlinge CHF 20 (im Vorverkauf und an der Abendkasse ausschliesslich über das KKL Luzern bei Vorzeigen eines entsprechenden Ausweises).

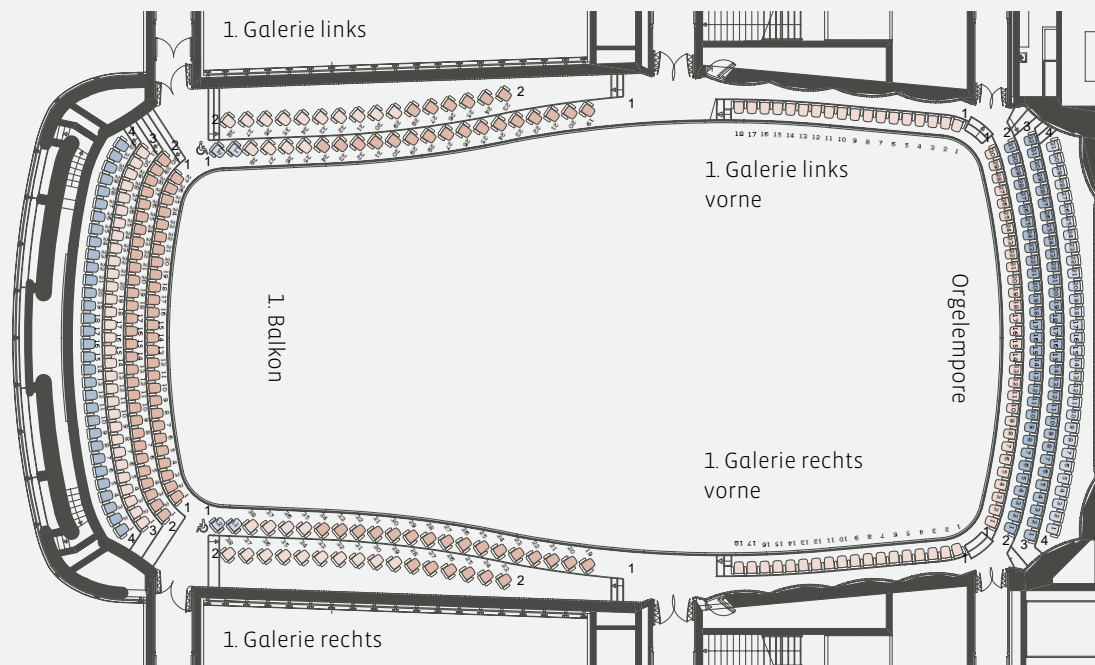
Mit Kulturlegi 50% Rabatt auf die 3. bis 5. Preiskategorie.

Informationen zum Kartenverkauf für Veranstaltungen im Rahmen von Lucerne Festival oder anderen Partnern erhalten Sie direkt bei den Veranstaltern.

Parkettgalerie  
links



Parkettgalerie  
rechts





Konzert Reihe Luzern  
#Zeugheersaal



SO 23.10.2022 17.00 UHR

Schweizerhof Luzern, Zeugheersaal

**Saisoneroöffnung**

---

Teo Gheorghiu *Klavier*

Festival Strings Lucerne Chamber Players

Daniel Dodds *Violine*

Erika Schutter *Violine*

Sylvia Zucker *Viola*

Jonas Iten *Violoncello*

---

**Klavierquintett**

**CLARA SCHUMANN**

3 Romanzen für Violine und Klavier  
op. 22

**THEODOR KIRCHNER**

Nur Tropfen (1903), ganz kleine  
Stücke für Streichquartett

**ROBERT SCHUMANN**

Arabeske für Klavier Es-Dur op. 18

**JOHANNES BRAHMS**

Klavierquintett f-Moll op. 34

Wie im Orchesterkonzert mit Kian Soltani ist der musikalische Kosmos rund um Robert Schumann auch Thema des Saisoneroöffnungskonzertes im Zeugheersaal.

Special Guest ist Teo Gheorghiu. Der dreissigjährige, schweizerisch-kanadische Pianist debütierte mit zwölf Jahren in der Zürcher Tonhalle und ist mit Orchestern wie dem Pittsburgh Symphony und dem London Royal Philharmonic Orchestra aufgetreten. Bekanntheit als Frühbegabung erlangte er durch das Mitwirken in der Schweizer Filmproduktion Vitus (2005) von Fredi M. Murer, in der er am Schluss des Films das Klavierkonzert von Robert Schumann spielt.







SO 08.01.2023 17.00 UHR

Schweizerhof Luzern, Zeugheersaal

---

Daniel Dodds *Violine*

Raphaëla Gromes *Violoncello*

Julian Riem *Klavier*

---

### **Imagination**

**ROBERT SCHUMANN**

Märchenerzählungen op. 132

Fantasiestücke op. 73

**KAROL SZYMANOWSKI**

Mythen op. 30

**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**

Scherzo aus «Ein Sommernachts-  
traum» op. 61 Nr. 1

**MAURICE RAVEL**

Ma mère l'oye (1908/1910)

**ERNEST CHAUSSON**

Poème op. 25

**FRANZ LISZT**

Gnomenreigen, aus 2 Konzertetüden S. 145

**PAUL JUON**

Märchen a-Moll op. 8

**PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY**

Walzer aus dem Ballett «Dornröschen» op. 66

Die 1991 in München geborene Chart-Stürmerin Raphaëla Gromes, laut dem Fachmagazin Rondo die «wohl erfolgreichste deutsche Cellistin der Gegenwart», erhält in diesem Jahr mit ihrem Debüt am Lucerne Festival einen weiteren Ritterschlag. Für das hier präsentierte Programm für Klaviertrio und ihr aktuelles Album «Imagination» (bei dem ebenfalls Daniel Dodds und Julian Riem mitwirken) wurden einige der schönsten märchenhaften Werke der Klassikliteratur neu arrangiert: «Perfekt für alle, die Lust haben auf eine Reise in die jahrhundertealte Fantasiewelt der Menschheit», urteilt die Redaktion von BR-Klassik.



SO 05.03.2023 17.00 UHR

Schweizerhof Luzern, Zeugheersaal

---

Festival Strings Lucerne Chamber Players

Hernando Escobar *Oboe*

Erika Schutter *Violine*

Mia Lindblom *Violine*

Dominik Fischer *Viola*

Alexander Kionke *Violoncello*

---

### **Fantasia**

#### **HENRY PURCELL**

String Fantasias in Four Parts

#### **BENJAMIN BRITTEN**

Oboenquartett f-Moll op. 2

«Phantasy Quartet»

#### **FRANK BRIDGE**

Noveletten für Streichquartett H. 44

#### **WOLFGANG AMADÉ MOZART**

Oboenquartett F-Dur KV 370/368b

Very British! England steht im Mittelpunkt des Programms, mit dem sich der brillante, in Berlin lebende, aus Venezuela stammende Oboist Hernando Escobar, Solooboist der Festival Strings Lucerne, auch als Kammermusiker dem Luzerner Publikum vorstellt. Frank Bridge (1879–1941) gilt heute trotz eher schmalereŒuvre als einer der bedeutendsten Komponisten Englands.

Benjamin Britten, der bedeutendste von allen, war von dessen Musik so begeistert, dass er (berühmte) Variationen für Streichorchester über ein Thema von Bridge schrieb. Und Purcell haben die Festival Strings Lucerne schon 1956 im ersten Jahr ihres Bestehens in halb Europa gespielt.



SO 04.06.2023 17.00 UHR

Schweizerhof Luzern, Zeugheersaal

---

Festival Strings Lucerne Chamber Players

Daniel Dodds *Violine*

Thomas Schrott *Violine*

Regula Dodds *Violine*

Izabela Iwanowska *Violine*

Dominik Fischer *Viola*

Katrin Burger *Viola*

Jonas Iten *Violoncello*

Alexander Kionke *Violoncello*

---

### Zu acht

#### ANTONÍN DVOŘÁK

Streichquartett F-Dur op. 96

«Amerikanisches»

#### GEORGE ENESCU

Streichoktett C-Dur op. 7

Die Chamber Players in Grossbesetzung: zu acht!

In fast schon orchestraler Klangwucht kommt das spätromantische, 1900 in Paris entstandene Streichoktett von Georges Enescu daher. Der Lehrer Yehudi Menuhins, selbst ein Schüler von Gabriel Fauré und Jules Massenet, gilt heute als der bedeutendste Komponist Rumäniens. Seine monumentale Oper *Œdipe* war bei den Salzburger Festspielen 2019 ein triumphaler Erfolg.

Das Streichoktett, Geniestreich eines 19-Jährigen, spiegelt kongenial das Paris der Belle Époque, der Grands Boulevards und der Weltausstellungen wider – die unersättliche Neugier der Weltmetropole.





## KARTENVERKAUF #ZEUGHEERSAAL

	1. Kat.	2. Kat.	
Erwachsene	40	30	CHF
Mit AHV	32	24	CHF
Kind/Student	18	10	CHF

## Festival Strings Lucerne

Der Vorverkauf erfolgt ausschliesslich über die veranstaltenden Festival Strings Lucerne zu normalen Bürozeiten oder über das Internet.

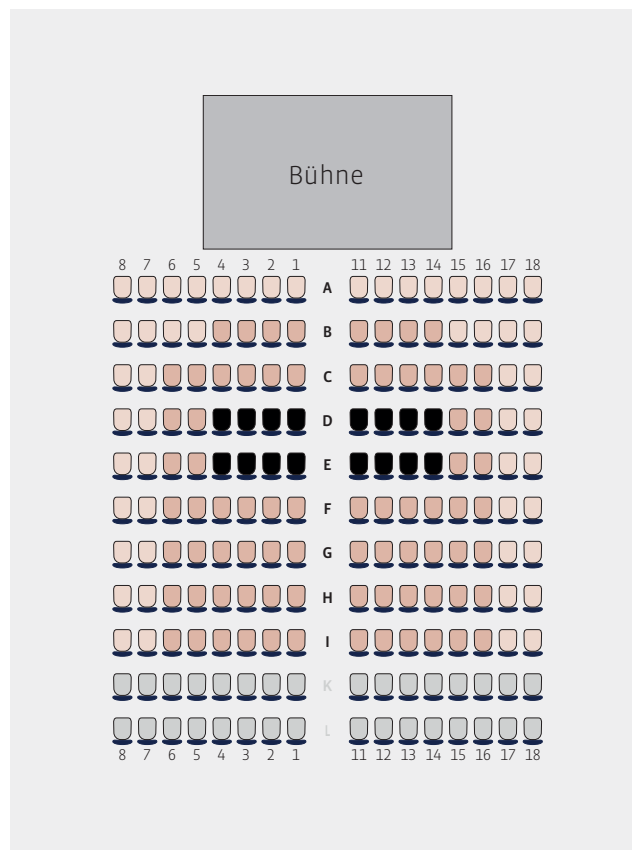
Tel. +41 (0)41 420 62 37 (Regeltarif)

[www.fsl.swiss](http://www.fsl.swiss) · [karten@fsl.swiss](mailto:karten@fsl.swiss)

## Sondertarife

Ausschliesslich bei den Konzerten der Konzert Reihe Luzern im Zeugheersaal erhalten AHV-Bezüger und -Bezügerinnen gegen Ausweis eine Ermässigung von 20% in sämtlichen Preiskategorien.

Für Schüler und Schülerinnen bis 16 Jahre/Studenten und Studentinnen/Lehrlinge CHF 18 (1. Kat.)/CHF 10 (2. Kat.) – im Vorverkauf und an der Abendkasse bei Vorzeigen eines entsprechenden Ausweises. Mit Kulturlegi 50% Rabatt auf die 2. Preiskategorie.







## UNSERE ABONNEMENTE

### Tutti

Sie wollen alle unsere Konzerte besuchen und die 4 Konzerte unserer Reihe im KKL Luzern plus die 4 Konzerte unserer Kammermusikreihe im Zeugheersaal des Hotel Schweizerhof Luzern geniessen. Im Zeugheersaal sitzen Sie immer in der 1. Kategorie und erhalten als AHV-Bezüger oder -Bezügerin eine zusätzliche Ermässigung auf den regulären Abonnementpreis.

### Solo KKL

Sie begeistern sich vor allem für Orchesterwerke sowie Solokonzerte mit berühmten Solisten und möchten alle unsere Konzerte in der wunderschönen Salle blanche, dem Konzertsaal des KKL Luzern, hören.

### Solo Chamber

Der Sonntagnachmittag ist Ihre Stunde, und Sie lieben die charmante Atmosphäre des Zeugheersaals. Als AHV-Bezüger oder -Bezügerin erhalten Sie eine zusätzliche Ermässigung auf den regulären Abonnementpreis.

### 3+3

Sie brauchen die Flexibilität des 3+3 Angebots. Im Zeugheersaal sitzen Sie immer in der 1. Kategorie und erhalten als AHV-Bezüger oder -Bezügerin eine zusätzliche Ermässigung auf den regulären Abonnementpreis.

### 2+2

2 Konzerte nach Wahl im KKL Luzern und 2 Konzerte nach Wahl im Zeugheersaal – die perfekte Balance! Im Zeugheersaal sitzen Sie immer in der 1. Kategorie und erhalten als AHV-Bezüger oder -Bezügerin eine zusätzliche Ermässigung auf den regulären Abonnementpreis.

	Tutti/*AHV	Solo KKL	Solo Chamber/*AHV	3+3/*AHV	2+2/*AHV	
<b>Kategorie 1</b>	<b>534/*506</b>	<b>394</b>	<b>140/*112</b>	<b>403/*382</b>	<b>271/*257</b>	<b>CHF</b>
Gönner	475/*450	350	125/*100	358/*340	241/*229	CHF
<b>Kategorie 2</b>	<b>464/*436</b>	<b>324</b>	<b>105/*84</b>	<b>350/*329</b>	<b>236/*222</b>	<b>CHF</b>
Gönner	413/*388	288		312/*293	210/*198	CHF
<b>Kategorie 3</b>	<b>394/*366</b>	<b>254</b>		<b>298/*277</b>	<b>201/*187</b>	<b>CHF</b>

## **IHRE VORTEILE**

Als Abonnent oder Abonnentin profitieren Sie von einer Ermässigung von 12.5 % auf den Gesamtpreis der Konzerte. Ihre Lieblingsplätze werden nach Verfügbarkeit für Sie reserviert, und Sie erhalten Ihre Karten nach der Bestellung nach Hause geschickt. Diese können Sie frei auch an Dritte weitergeben, wenn Sie es möchten.

### **Gönner**

Unsere Gönner und Gönnerinnen profitieren, neben weiteren Vorteilen, die eine Mitgliedschaft mit sich bringt, von einem Rabatt in Höhe von 11 % auf den Abonnementpreis in der 1. Kategorie. Dazu können Sie Ihre Plätze nochmals früher, vor allen anderen Besuchern, auswählen.

### **Freunde**

Als Freund oder Freundin gehören Sie zu dem besonderen Kreis von Personen, die ihre Plätze bevorzugt auswählen können.

### **AHV**

Für Gäste, die berechtigt sind, von einer AHV-Ermässigung zu profitieren, wird der Gesamtpreis ihres Abonnements entsprechend der Anzahl der Kammermusikkonzerte und der damit verbunden Spezial-Ermässigungen für AHV-Bezüger und -Bezügerinnen angepasst.











SO 21.08.2022 14.30 UHR

Luzern, KKL Luzern, Konzertsaal

**Lucerne Festival**

Raphaëla Gromes *Violoncello & Moderation*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

**JOAQUÍN RODRIGO**

Dos Miniaturas Andaluzas (1929)  
für Streichorchester

**GEORGES BIZET/JULIAN RIEM**

Carmen-Fantasie für Violoncello  
und Streichorchester (UA)

[www.lucernefestival.ch](http://www.lucernefestival.ch)

---

### **Nachmittagskonzert der Stadt Luzern**

**MATILDE CAPUIS**

Tre Momenti für Violoncello  
und Streichorchester (Schweizer EA)

**ROBERT SCHUMANN**

Abendlied op. 85 Nr. 12, Fassung für  
Sreichorchester von J. Svendsen

**CLARA SCHUMANN**

Aus «3 Romanzen» op. 22, Fassung für  
Violoncello und Streichorchester von J. Riem  
I. Andante molto

**PAULINE VIARDOT-GARCÍA**

Aus «6 Morceaux» VWV 3003, Fassung für  
Violoncello und Streichorchester von J. Riem  
II. Bohémienne, I. Romance, VI. Tarantella



FR 16.09.2022 19.30 UHR

Andermatt UR, Andermatt Konzerthalle

**Gotthard Klassik-Festival**

---

Gábor Boldoczki *Trompete*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

**ROBERT SCHUMANN**

Bilder aus Osten op. 66, Fassung für Streichorchester  
von F. Hermann, 1884

**JOHANN BAPTIST GEORG NERUDA**

Konzert für Trompete, Streichorchester und B.c. Es-Dur

**MICHEL BLAVET**

Konzert für Flöte und Orchester a-Moll, Fassung  
für Flügelhorn und Orchester von S. Dinyés

**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**

Sinfonia für Streichorchester Nr. 9 C-Dur MWV N 9  
«Schweizer»

[www.swisschamber-musiccircle.ch](http://www.swisschamber-musiccircle.ch)





SO 25.09.2022 18.00 UHR

Luzern, Kunstmuseum Luzern

**Konzert im Rahmen der Ausstellung  
«David Hockney. Moving Focus»**

---

Festival Strings Lucerne Chamber Players

Daniel Dodds *Violine*

Erika Schutter *Violine*

Sylvia Zucker *Viola*

Jonas Iten *Violoncello*

---

**Poems & Fantasies**

**REBECCA CLARKE**

Poem for String Quartet (1926)

**JOHN DOWLAND**

Flow my tears

**AMY BEACH**

String Quartett in one Movement  
op. 89 (1929)

**HENRY PURCELL**

Fantasia in Four Parts

**PHILIP GLASS**

String Quartet No. 2 (1983) «Company»

**SAMUEL BARBER**

Adagio aus dem Streichquartett Nr. 1 op. 11 (1936)

[www.kunstmuseumluzern.ch](http://www.kunstmuseumluzern.ch)

Bild linke Seite: David Hockney, The Arrival of Spring in Woldgate, East Yorkshire in 2011 (twenty eleven), Öl auf Leinwand, 32-teilig, je 91.5 x 122, total 365.6 x 975.2 cm, Schenkung des Künstlers 2017 mit Unterstützung der Amis du Centre Pompidou, Collection Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne–Centre de création industrielle, © David Hockney, Foto: Richard Schmidt



DO 22.12.2022 20.00 UHR

Thun BE, Kultur- und Kongresszentrum,  
Schadausaal

---

Leia Zhu *Violine*

Vital Julian Frey *Cembalo*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

**GIUSEPPE TORELLI**

Concerto grosso für Streichorchester  
und B.c. g-Moll op. 8 Nr. 6, «Concerto  
in forma di Pastorale per Santissimo  
Natale»

**JOSEPH HAYDN**

Konzert für Cembalo, Violine und  
Streichorchester F-Dur Hob. XVIII:6  
Konzert für Tasteninstrument und  
Orchester Nr. 11 D-Dur Hob. XVIII:11

**RALPH VAUGHAN WILLIAMS**

The Lark Ascending für Violine und Orchester (1914),  
Fassung für Violine und Streichorchester von M. Gerigk

**WOLFGANG AMADÉ MOZART**

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201/186b

[www.kkthun.ch](http://www.kkthun.ch)



SO 02.04.2023 17.00 UHR

Luzern, Schweizerhof, Zeugheersaal

**Sonderkonzert Konzert Reihe Luzern  
#Zeugheersaal**

---

Fabian Müller *Klavier*

---

**Steinway Prizewinner Concert**

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Das Wohltemperierte Klavier,

1. Teil BWV 846–869, Auswahl

<https://eu.steinway.com>

Wer sich als Pianist bereits einen Namen gemacht hat, braucht sich um Publikum nicht zu sorgen, doch der Solistennachwuchs muss sich dies erst noch erarbeiten. Daher hat Steinway & Sons gemeinsam mit dem Leipziger Gewandhaus 2007 ein Steinway Prizewinner Concerts Network gegründet, welches international bedeutende Klavierwettbewerbe mit Konzertveranstaltern vernetzt und Spitzennachwuchs fördert. Seit 2020 sind exklusiv und als erster Konzertveranstalter in der Schweiz auch die Festival Strings Lucerne mit von der Partie.

Fabian Müller gilt als einer der bemerkenswertesten Pianisten seiner Generation. In dieser Saison debütiert er ausserdem noch bei der Staatskapelle Berlin unter Daniel Barenboim.

Für grosses Aufsehen sorgte er 2017 beim Internationalen ARD-Musikwettbewerb, bei dem er gleich fünf Preise erhielt, darunter den Publikumspreis. Im Frühjahr 2018 gab er mit dem Bayerischen Staatsorchester sein Debüt in der New Yorker Carnegie Hall.

Seine rege Beschäftigung mit Johann Sebastian Bach zeigt sich u. a. in einer längerfristig angelegten Zusammenarbeit mit den Berliner Barock Solisten, einem Ensemble der Berliner Philharmoniker.





SA 17.06.2023 18.00 UHR

Kriens LU, Hochschule Luzern – Musik

---

Festival Strings Lucerne

Studierende der HSLU – Musik

---

**Masterabschlusskonzert der  
Studierenden im Master of Arts  
in Music, Major Dirigieren**

Klasse: Clemens Heil

Das Programm wird zu einem späteren  
Zeitpunkt bekannt gegeben.

[www.hslu.ch/de-ch/musik](http://www.hslu.ch/de-ch/musik)

Die Festival Strings Lucerne waren immer schon sehr eng mit dem Konservatorium und später der Luzerner Musikhochschule verbunden. Der Mitgründer der Festival Strings Lucerne, Rudolf Baumgartner, amtierte von 1960 bis 1987 sowohl als Direktor des Konservatoriums wie als Leiter des Kammerorchesters.

Noch heute sind viele der Mitglieder der Festival Strings Lucerne Absolventen der Luzerner Musikhochschule; in den 2000er Jahren war das Orchester «Ensemble in Residence» und wurde in erheblichem Mass auch durch die HSLU finanziell unterstützt. In den letzten Jahren engagierten sich die Festival Strings Lucerne vor allem in der Dirigentenausbildung oder waren 2020 einer der Klangkörper bei den Solistenkonzerten im Rahmen des Masterabschlusses Solo Performance. Die Ausbildung im Orchesterdirigieren liegt in Luzern in den Händen von Clemens Heil.







FR 05.08.2022 20.00 UHR

Eltville, Kloster Eberbach

**Rheingau Musik Festival**

---

Anastasia Kobekina *Violoncello*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

### **Spanische Nacht**

#### **LUIGI BOCCHERINI**

Musica Notturna delle Strade di Madrid, Quintettino C-Dur  
op. 30 Nr. 6 (G. 324)

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 9 B-Dur G. 482

#### **JOAQUÍN RODRIGO**

Dos Miniaturas Andaluzas (1929) für Streichorchester

#### **MANUEL DE FALLA**

Siete Canciones Populares Españolas (1914),  
Fassung für Violoncello und Streichorchester

#### **JOAQUÍN TURINA**

La Oración del Torero op. 34 für Streichorchester

[www.rheingau-musik-festival.de](http://www.rheingau-musik-festival.de)





SA 06.08.2022 18.00 UHR

SO 07.08.2022 18.00 UHR

Eltville, Kloster Eberbach

**Rheingau Musik Festival**

---

Sophie Dervaux *Fagott*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

**Mozart-Nacht**

**JOSEPH MARTIN KRAUS**

Olympie, Schauspielmusik VB 32, Ouvertüre

**WOLFGANG AMADÉ MOZART**

Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191

Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319

Divertimento für Streicher B-Dur KV 137

Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338

[www.rheingau-musik-festival.de](http://www.rheingau-musik-festival.de)



SO 05.02.2023 15.30 UHR

München, Prinzregententheater

---

Raphaëla Gromes *Violoncello*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

**CD-Release-Konzert**

**NIELS WILHELM GADE**

Novelletten für Streichorchester Nr. 1  
F-Dur op. 53

**ROBERT SCHUMANN**

Konzert für Violoncello und Orchester  
a-Moll op. 129, Fassung für Violoncello  
und Streichorchester von A. Heinig

**CLARA SCHUMANN**

3 Romanzen op. 22, Fassung für Violon-  
cello und Streichorchester von J. Riem

**PAULINE VIARDOT-GARCÍA**

Aus «6 Morceaux» VWV 3003, Fassung für  
Violoncello und Streichorchester von J. Riem  
II. Bohémienne, I. Romance, VI. Tarantella

**JOHANNES BRAHMS**

Streichquintett G-Dur op. 111,  
Fassung für Streichorchester

Mit dem Konzert in München wird die CD-Release  
einer neuen Produktion der Festival Strings Lucerne  
mit der Münchnerin Raphaëla Gromes für das Label  
Sony Classical gefeiert. Die Produktion unter dem  
Titel Femme entstand im Juli 2022 im KKL Luzern,  
erscheint im Januar 2023 und rückt verdientermassen  
auch einmal Komponistinnen (wie die befreundeten  
Clara Schumann und Pauline Viardot-García) in das  
Zentrum unseres Interesses.

[www.muenchenmusik.de](http://www.muenchenmusik.de)



SA 18.02.2023 20.00 UHR

Athen, Megaron Konzerthalle

---

Maria João Pires *Klavier*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Coriolan, Ouvertüre c-Moll op. 62

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica»

[www.megaron.gr](http://www.megaron.gr)





SO 19.02.2023 20.00 UHR

Istanbul, Cemal Reşit Rey Konzerthalle

---

Claire Huangci *Klavier*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Coriolan, Ouvertüre c-Moll op. 62

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica»

<https://crrkonsersalonu.ibb.istanbul>



## FR 14.04.2023 – MI 26.04.2023

### Südamerika-Tournee

Rudolf Buchbinder *Klavier & Leitung*

Daniel Dodds *Leitung & Violine (Sinfonie & Serenade)*

Festival Strings Lucerne

#### JOSEPH HAYDN

Konzert für Tasteninstrument und Orchester  
Nr. 11 D-Dur Hob. XVIII:11

#### WOLFGANG AMADÉ MOZART

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur  
KV 467

#### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sämtliche Konzerte für Klavier und Orchester  
(Nr. 1–Nr. 5)

#### ROBERT SCHUMANN

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54

#### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

#### WOLFGANG AMADÉ MOZART

Serenade D-Dur KV 250/248b «Haffner»

Während der Südamerika-Tournee finden an drei Spielstätten grosse Beethoven-Festivals statt, im Zentrum die Aufführung aller fünf Klavierkonzerte: in Buenos Aires' Teatro Colón, in der Sala São Paulo und im Teatro del Lago im südchilenischen Frutillar.

**FR 14.04.2023** Frutillar (CL), Teatro del Lago

Ludwig van Beethoven – Klavierkonzerte I. Teil

**SA 15.04.2023** Frutillar (CL), Teatro del Lago

Ludwig van Beethoven – Klavierkonzerte II. Teil

**So 16.04.2023** Frutillar (CL), Teatro del Lago

Ludwig van Beethoven – Klaviersonaten  
(Rudolf Buchbinder, Klavier)

**MO 17.04.2023** Buenos Aires (AR), Teatro Colón

Ludwig van Beethoven – Klavierkonzerte I. Teil

**DI 18.04.2023** Buenos Aires (AR), Teatro Colón

Ludwig van Beethoven – Klavierkonzerte II. Teil

**DI 25.04.2023** São Paulo (BR), Sala São Paulo

Ludwig van Beethoven – Klavierkonzerte I. Teil

**MI 26.04.2023** São Paulo (BR), Sala São Paulo

Ludwig van Beethoven – Klavierkonzerte II. Teil  
sowie **weitere Konzerte** und **Masterclasses**.

[www.teatrodelago.cl](http://www.teatrodelago.cl)

<https://teatrocolon.org.ar>

<https://mozarteum.org.br>



SA 13.05.2023 20.00 UHR

Donaueschingen, Donauhallen, Strawinsky Saal

SO 14.05.2023 18.00 UHR

Coesfeld, konzert theater coesfeld

DI 16.05.2023 20.00 UHR

Wolfsburg, Scharoun Theater, Grosses Haus

---

Felix Klieser *Horn*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

**NIELS WILHELM GADE**

Novelletten für Streichorchester Nr. 1 F-Dur op. 53

**WOLFGANG AMADÉ MOZART**

Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV 417

Konzert für Horn und Orchester Nr. 4 Es-Dur KV 495

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201/186b

[www.musikfreunde-donaueschingen.de](http://www.musikfreunde-donaueschingen.de)

[www.konzerttheatercoesfeld.de](http://www.konzerttheatercoesfeld.de)

<https://theater.wolfsburg.de>







DO 29.06.2023 20.00 UHR

Würzburg, Residenz, Kaisersaal

**Mozartfest Würzburg**

---

Kian Soltani *Violoncello*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

**RICHARD STRAUSS**

Vorspiel zur Oper «Capriccio» op. 85,  
Fassung für Streichorchester

**WOLFGANG AMADÉ MOZART**

Fantasie für eine Orgelwalze KV 608,  
Fassung für Streichorchester von E. Fischer

**ROBERT SCHUMANN**

Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll  
op. 129, Fassung für Violoncello und Streich-  
orchester von A. Heinig

**PETER TSCHAIKOWSKY**

Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48

FR 30.06.2023 20.00 UHR

Würzburg, Residenz, Kaisersaal

**Mozartfest Würzburg**

---

Kian Soltani *Violoncello*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

**RICHARD STRAUSS**

Vorspiel zur Oper «Capriccio» op. 85,  
Fassung für Streichorchester

**WOLFGANG AMADÉ MOZART**

Fantasie für eine Orgelwalze KV 608,  
Fassung für Streichorchester von E. Fischer

**LUIGI BOCCHERINI**

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 7  
G-Dur G. 480  
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 6  
D-Dur G. 479

**WOLFGANG AMADÉ MOZART**

Sinfonie D-Dur nach der Serenade  
KV 250/KV 248b «Haffner»



FR 14.07.2023 20.00 UHR

Eltville, Kloster Eberbach

**Rheingau Musik Festival**

---

Cristina Gómez Godoy *Oboe*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

### **Italienische Nacht**

Das Programm wird zu einem  
späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

[www.rheingau-musik-festival.de](http://www.rheingau-musik-festival.de)

SA 15.07.2023 19.30 UHR

Eisenach, Wartburg, Palas der Wartburg

**Wartburgkonzerte von Deutschlandfunk Kultur**

---

Cristina Gómez Godoy *Oboe*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

### **Italienische Nacht**

[www.deutschlandfunkkultur.de](http://www.deutschlandfunkkultur.de)

SO 16.07.2023 17.00 UHR

Potsdam, Friedenskirche

**Brandenburgische Sommerkonzerte  
Städtepartnerschaftskonzert**

---

Cristina Gómez Godoy *Oboe*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

---

### **Italienische Nacht**

<https://brandenburgische-sommerkonzerte.org>









SO 14.08. – FR 19.08.2022

Luzern, Villa Vicovaro

**Talentwoche**

Einzel- und Gruppenunterricht

**PROJEKTLITERIN**

Regula Dodds

**DOZIERENDE**

Daniel Dodds *Violine & Leitung Talent Strings*

Thomas Schrott *Violine*

Erika Akane Schutter *Violine*

Sylvia Zucker *Viola, Kammermusik*

Jonas Iten *Violoncello*

Alexander Kionke *Violoncello*

Stephan Werner *Kontrabass*

Marian Rosenfeld *Korrepitition*

Alina Morger *Assistenz*

Iñigo Armentia *Assistenz*

SO 14.08.2022 17.00 UHR

Luzern, Villa Vicovaro, Saal Dreilinden

**Eröffnungskonzert der Talentwoche**

Dozierende der Talentwoche 2022

FR 19.08.2022 19.00 UHR

Luzern, MaiHof

**Abschlusskonzert der Talentwoche**

Dozierende der Talentwoche 2022

Teilnehmende der Talentwoche 2022

Die Förderung ganz junger, regionaler Talente wird seit 2017 durch eine jeweils im August terminierte Talentwoche und gemeinsame Konzerte der Profimusiker der Festival Strings Lucerne mit Schülern von 11 bis 18 Jahren unter dem Ensemblenamen Talent Strings repräsentiert. Die Koordinatorin ist Regula Dodds, Mitglied der 1. Violinen der Festival Strings Lucerne. Auftritte der Talent Strings fanden bislang im KKL Luzern, im MaiHof in Luzern, im Südpol in Kriens, in Knutwil sowie bei einem Städtepartnerschaftskonzert im französischen Guebwiller statt.

Den Mitgliedern der Festival Strings Lucerne ist es ein wichtiges Anliegen, Talentförderung nachhaltig zu betreiben und junge Talente nicht nur für einmal zu unterrichten, sondern über einen längeren Zeitraum in ihrer Entwicklung begleiten und fördern zu können. Besonderen Talenten wird zudem die Möglichkeit gegeben, solistisch aufzutreten. Die Festival Strings Lucerne ermöglichen den jungen Musikern mit den Talent Strings den Zugang zur grossen Bühne sowie unvergessliche, für die weitere Entwicklung wesentliche und motivierende Konzerterlebnisse.



FR 09.12.2022 19.30 UHR

Brienz BE, Schweizer Geigenbauschule

---

Festival Strings Lucerne Chamber Players

Teilnehmende der Talentwoche 2022

---

**Kammermusik mit Mitgliedern der  
Festival Strings Lucerne und ausgewählten  
Teilnehmenden der Talentwoche 2022**

Das Programm wird zu einem  
späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

SA 11.03.2023 19.30 UHR

Oberwil ZG, Pfarrkirche Bruder Klaus

SO 12.03.202 17.00 UHR

Luzern, MaiHof

---

Festival Strings Lucerne featuring

Talent Strings

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

---

Werke von

**EDVARD GRIEG**

**JOHANNES BRAHMS**

und anderen

Das genaue Programm wird zu einem späteren  
Zeitpunkt bekannt gegeben.







NEU: AB 23. SEPTEMBER 2022

#### Diskografie (Auswahl)

- 1957** J. S. Bach – Violinkonzerte a-Moll, E-Dur und d-Moll (Doppelkonzert) · Wolfgang Schneiderhan, Rudolf Baumgartner · Deutsche Grammophon
- 1957** A. Vivaldi – Konzert für Streicher und B. c. RV 158 · J. S. Bach – Violinkonzert E-Dur · H. Purcell – Pavane und Chaconne g-Moll · G. P. Pergolesi (?) – Concertino Nr. 2 G-Dur · Wolfgang Schneiderhan, Rudolf Baumgartner · Deutsche Grammophon
- 1958** W. A. Mozart – Klavierkonzert Nr. 12 KV 414 · B. Bartók – Rumänische Volkstänze · P. Hindemith – Fünf Stücke für Streichorchester op. 44 · Margrit Weber, Rudolf Baumgartner · Deutsche Grammophon
- 1960** A. Vivaldi – Le Quattro Stagioni op. 8 · Wolfgang Schneiderhan, Rudolf Baumgartner · Deutsche Grammophon
- 1961** W. A. Mozart – Klavierkonzert Nr. 13 KV 415 (Streicherfassung) · Clara Haskil, Rudolf Baumgartner · Deutsche Grammophon
- 1971** J. S. Bach – Violinkonzerte a-Moll, E-Dur und d-Moll (Doppelkonzert) · Zino Francescatti, Régis Pasquier, Rudolf Baumgartner · Deutsche Grammophon
- 1974** W. A. Mozart – Flötenkonzerte KV 313 und KV 314, Andante für Flöte und Orchester KV 315 · James Galway, Rudolf Baumgartner · Eurodisc



- 1975** W. A. Mozart – Fantasie KV 608, Adagio und Fuge KV 546, Bearbeitungen Mozarts für Streichorchester von Musik J. S. Bachs · Rudolf Baumgartner · Eurodisc
- 1976** W. A. Mozart – Violinkonzert A-Dur · G. P. Telemann – Bourlesque de Don Quichotte · J. Pachelbel – Canon D-Dur für Streicher und B. c. · Wolfgang Schneiderhan, Rudolf Baumgartner · Eurodisc
- 1976** A. Vivaldi – 5 Konzerte aus L'Estro Armonico op. 3 · Josef Suk, Gunars Larsens, Rudolf Baumgartner · Eurodisc
- 1978** A. Dvořák – Streicherserenade op. 22 · E. Grieg – Holberg-Suite op. 40 · Rudolf Baumgartner · Eurodisc
- 2003** Dialogue – Werke von J. S. Bach und A. Honegger · Achim Fiedler · Oehms Classics
- 2006** J. S. Bach – Klavierkonzerte d-Moll, E-Dur und f-Moll · Martin Stadtfeld, Achim Fiedler · Sony Classical
- 2009** F. Mendelssohn Bartholdy – Sämtliche Streichersinfonien · Achim Fiedler · Oehms Classics
- 2014** W. A. Mozart – Violinkonzerte G-Dur, D-Dur (KV 218), A-Dur · Arabella Steinbacher, Daniel Dodds · Pentatone
- 2020** L. van Beethoven – Violinkonzert und Violinromancen · Midori, Daniel Dodds · Warner Classics
- 2021** W. A. Mozart – Violinkonzerte B-Dur, D-Dur (KV 211) und Einzelsätze KV 261, KV 269/261a, KV 373 · Arabella Steinbacher, Daniel Dodds · Pentatone



2020



2021

































EXOR MAVERVNTQVE ORDO ET CIVES MATTHIAS







**Vontobel**

# Ihre Werte brauchen eine Anlagestrategie

Erfahren Sie mehr  
[vontobel.com/esg](https://vontobel.com/esg)

**Wealth Management**

**Gehören Sie zu den Gönnern & Freunden der Festival Strings Lucerne**

Seit 1956 prägt das Kammerorchester Festival Strings Lucerne die Schweizer Musikkultur und gastiert als musikalischer Botschafter in den renommiertesten Konzerthäusern und an den wichtigen Festivals weltweit. Gemeinsam mit den Gönnern & Freunden der Festival Strings Lucerne möchten wir diese Erfolgsgeschichte sichern, gestalten und vorantreiben.

Sie helfen entscheidend mit, fantastische Projekte mit Solisten von Weltrang wie Hélène Grimaud oder Midori, mit internationalen Toptalenten oder jungen begabten Musikern aus der Region zu realisieren. Der Kreis unserer Unterstützer wächst stetig. Vielen herzlichen Dank allen, die bereits dabei sind!

Schon ab CHF 100 können Sie uns als Mitglied des Freundes-Programms unterstützen, und ab CHF 500 gehören Sie zu unserem exklusiven Gönner-Kreis. Die gemeinnützige Stiftung Festival Strings Lucerne informiert Sie gerne detailliert über die verschiedenen Möglichkeiten zu helfen und selbst zu profitieren. Informieren Sie sich gerne hier: Tel. +41 (0)41 420 62 37 · [freunde@fsl.swiss](mailto:freunde@fsl.swiss)

Auf Seite 129 finden Sie weitere Informationen sowie unseren Anmeldetalon.



Dominik Fischer

Teodora Calis Ducariu

Fabrice Umiglia

## Management

Hans-Christoph Mauruschat *Orchesterdirektor*  
 Fabrice Umiglia *Orchestermanager & Marketing*  
 Teodora Calis Ducariu *Referentin des Orchester-  
 direktors & Orchesterbüro*  
 Dominik Fischer *Administration & Buchhaltung*

Lenka Bonaventurová *Orchesterbüro (ad interim)*  
 Alexander Kionke *Notenbibliothek*  
 Erika Schutter *Projektleitung Kammermusikkonzerte*  
 Regula Dodds *Projektleitung Talentförderung*

## Orchesterrat

Alexander Kionke  
 Valentine Ruffieux  
 Anne-Christine Vandewalle

## Stiftung Festival Strings Lucerne

Dr. Patrick Troller *Luzern | Präsident des Stiftungsrats*  
 Karin Maria Krauer *Affoltern a. A. | Stifter-Familie*  
 Michaela Happel *Meggen*  
 Patrick Hauser *Adligenswil*  
 Michael Kaufmann *Bern*  
 Dr. Ulrich Niederer *Basel*  
 Urs W. Studer *Luzern*

## Impressum

**Herausgeber** Stiftung Festival Strings Lucerne  
**Gesamtredaktion** Hans-Christoph Mauruschat  
**Red. Mitarbeit** Fabrice Umiglia, Teodora Ducariu  
**Texte** Hans-Christoph Mauruschat, Fabrice Umiglia  
**Korrekturat** Eveline Franz  
**Realisation** Klasse 3b  
**Druck** UD Medien  
**Redaktionsschluss** 22.07.2022  
**Allgemeine Informationen**  
 Hans-Christoph Mauruschat  
 Telefon +41 (0)41 420 62 63, info@fsl.swiss  
 Programmänderungen vorbehalten  
 1. Auflage | © 2022 Festival Strings Lucerne

## Gender-Erklärung

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird ausser in den reinen Informationstexten auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich und weiblich verzichtet. Personenbezeichnungen, die aus dem Kontext heraus keinem Geschlecht (m/w/d) direkt zugeordnet werden können, gelten trotz des dann verwendeten generischen Maskulinums gleichermassen für alle Geschlechter.





## VILLA Schweizerhof

Die EssVILLA am See wird mit ihrer einmaligen Lage, dem stimmungsvollen Ambiente und der regionalen Küche zum Lieblingsplatz in Luzern.



## Restaurant Galerie

Schweizer Klassiker, französische Nouvelle Cuisine und internationale Gastküche. Dazu das beste Châteaubriand der Stadt.



## Restaurant Pavillon

Ob drinnen oder draussen: Ausgezeichnete Kreationen geniessen und dem pulsierenden Stadtleben zusehen.



Empathy & Excellence

HOTEL ★ ★ ★ ★ ★ LUZERN  
**SCHWEIZERHOF**

Telefon +41 (0)41 410 0 410

[www.schweizerhof-luzern.ch](http://www.schweizerhof-luzern.ch)



## Wir danken

### Subventionsgeber



### Partner der Festival Strings Lucerne



Stiftung Monika Widmer Luzern

Gönner & Freunde der Festival Strings Lucerne

### Weitere Hotelpartner

Hotel de la Paix · Hotel Ambassador

Hotel Rebstock · Hotel Hofgarten · Hotel Beau Séjour

### Medienpartner



### Projektförderer

Bundesamt für Kultur, Programm «Jugend und Musik»

Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern

Rolf und Trudy Aebi-Lüthy Stiftung

Marianne und Curt Dienemann-Stiftung

Edwin Fischer Stiftung

Max & Marlis Galliker Stiftung

Bernard van Leer Stiftung

Migros-Kulturprozent der Genossenschaft Migros Luzern

Josef Müller Stiftung Muri

RHL Foundation

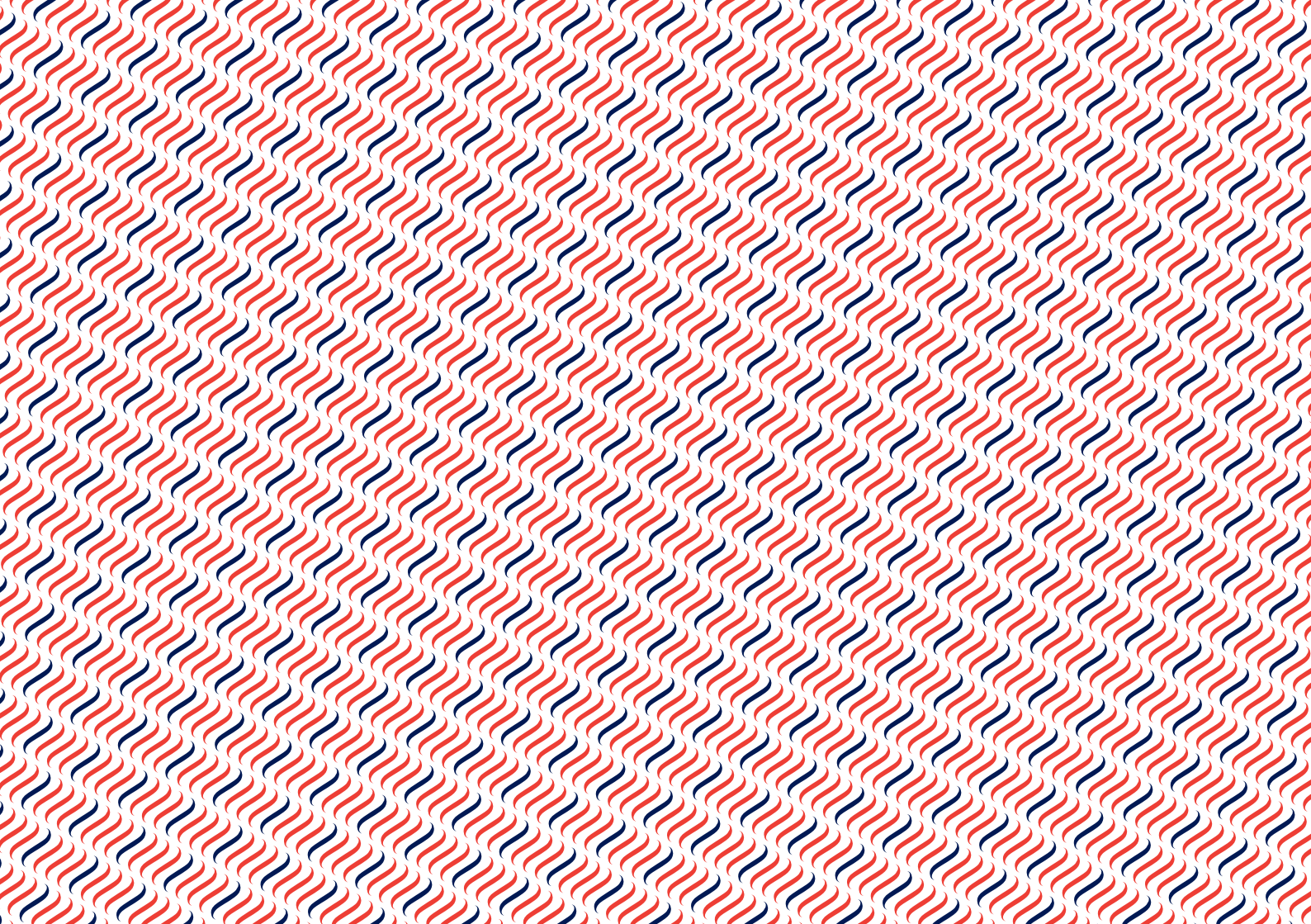
Hanns-Theo Schmitz-Otto-Stiftung

Arthur Waser Stiftung

Weitere ungenannte Stiftungen, Donatoren und Förderer



Fotos: E. Ammon, P. Ketterer, H. Nawrot, T. Trzebiatowski, privat (S. 26);  
H.-C. Mauruschat, T. Trzebiatowski, F. Umiglia, D. Vass (S. 33); E. Hasse (S. 36);  
K. Shim (S. 38); C. Köstlin (S. 40); H. Hage (S. 42); P. Schreyer (S. 50); S. Hart (S. 52, 66);  
M. Cederholm (S. 60); H.-C. Mauruschat (S. 64); M. Borggreve (S. 68);  
Promotion KK Thun (S. 72); F. Kheir (S. 74); J. Altukhova (S. 80); ITrabant/  
Share Alike 4.0 International Licence (S. 82); F. Broede (S. 86, 96);  
mehmet - stock.adobe.com (S. 88); Teatro Colón (S. 90); M. Helbig (S. 92);  
B. Wittelsbach/Mauritius (S. 94); F. Umiglia (alle übrigen Abbildungen)



# BESTELLUNG ABONNEMENTE SAISON 2022 · 2023

	Ja	Nein
Ich bin/wir sind Gönner der Festival Strings Lucerne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich bin/wir sind Freunde der Festival Strings Lucerne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich bin/wir sind AHV-bezugsberechtigt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Anz. **Tutti** (8 Konzerte)

<input type="checkbox"/>	Kat. 1 zu CHF 534 (Vollpreis)*
<input type="checkbox"/>	Kat. 2 zu CHF 464 (Vollpreis)*
<input type="checkbox"/>	Kat. 3 zu CHF 394 (Vollpreis)*

## **Solo KKL** (4 Konzerte)

<input type="checkbox"/>	Kat. 1 zu CHF 394 (Vollpreis)*
<input type="checkbox"/>	Kat. 2 zu CHF 324 (Vollpreis)*
<input type="checkbox"/>	Kat. 3 zu CHF 254 (Vollpreis)*

## **Solo Chamber** (4 Konzerte)

<input type="checkbox"/>	Kat. 1 zu CHF 140 (Vollpreis)*
<input type="checkbox"/>	Kat. 2 zu CHF 105 (Vollpreis)*

## Anz. **3+3** (6 Konzerte)

<input type="checkbox"/>	Kat. 1 zu CHF 403 (Vollpreis)*
<input type="checkbox"/>	Kat. 2 zu CHF 350 (Vollpreis)*
<input type="checkbox"/>	Kat. 3 zu CHF 298 (Vollpreis)*

## **2+2** (4 Konzerte)

<input type="checkbox"/>	Kat. 1 zu CHF 271 (Vollpreis)*
<input type="checkbox"/>	Kat. 2 zu CHF 236 (Vollpreis)*
<input type="checkbox"/>	Kat. 3 zu CHF 201 (Vollpreis)*

## Konzerte zur Auswahl

<input type="checkbox"/>	KRL #KKL 1 <b>Buniatishvili</b>
<input type="checkbox"/>	KRL #KKL 2 <b>Bomsori</b>
<input type="checkbox"/>	KRL #KKL 3 <b>Lisiecki</b>
<input type="checkbox"/>	KRL #KKL 4 <b>Soltani</b>
<input type="checkbox"/>	KRL #Zeug. 1 <b>Klavierquintett</b>
<input type="checkbox"/>	KRL #Zeug. 2 <b>Imagination</b>
<input type="checkbox"/>	KRL #Zeug. 3 <b>Fantasia</b>
<input type="checkbox"/>	KRL #Zeug. 2 <b>Zu acht</b>

	Sektor	Reihe
Im KKL Luzern möchten wir hier sitzen (Plan siehe S. 46/47)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Im Zeugheersaal möchten wir hier sitzen (Plan siehe S. 59)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Anmerkung:** Füllen Sie die Antwortkarte aus und senden Sie sie uns zu! Oder rufen Sie unsere Abo-Hotline an: **041 420 62 37**

Sie können uns Ihre Bestellung auch per E-Mail an folgende Adresse schicken: **abo@fsl.swiss** - **Wichtig:** Ihre Bestellung ist verbindlich.

\*Die Preise der Ermässigungen finden Sie auf Seite 62.

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname\*

\_\_\_\_\_  
Strasse, Hausnummer\*

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort\*

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift\*




**A**



**GAS/ECR/ICR**

nicht frankieren  
ne pas affranchir  
non affrancare

50299041  
000001

**DIE POST** 

Festival Strings Lucerne  
Dreilindenstrasse 89  
6006 Luzern

\*Pflichtangaben

## PROFITIEREN SIE UND UNTERSTÜTZEN SIE UNS!

Gehören Sie zu den Gönnern & Freunden der Festival Strings Lucerne

### Ihre Vorteile

- 1 CD als Willkommensgruss
- Ermässigungen bei der Abo- und Kartenbestellung – nur Gönner(innen)
- Bei der Abonnementbestellung haben Sie Vorrang bei der Platzwahl
- Hautnahes Miterleben bei Probenbesuchen
- Künstlerapéros
- Angebot exklusiver Kulturreisen

Und nebenbei: Ihren Unterstützungsbeitrag können Sie dank unserer Bestätigung bei der Steuererklärung in Abzug bringen.

---

### Ihre Unterstützung für unser hochkarätiges Ensemble:

- Ab CHF 100 sind Sie schon als Freund(in) mit dabei.
- Ab CHF 500 werden Sie in den wertvollen Kreis der Gönner(innen) aufgenommen (juristische Personen ab CHF 1'000).

### Sind Sie interessiert?

☐ Ja, ich möchte profitieren und unterstützen.

Ich trete bei als

☐ Gönner(in)

☐ Freund(in)

☐ Ich möchte mich zuerst genauer informieren. Bitte senden Sie mir Unterlagen zum Beitritt in den Kreis der Freunde(innen) und Gönner(innen).

☐ per E-Mail

☐ per Briefpost

☐ Bitte senden Sie mir regelmässige Informationen über die Veranstaltungen der Festival Strings Lucerne.

☐ per E-Mail-Newsletter

☐ 1x pro Jahr per Briefpost

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname\*

\_\_\_\_\_  
Strasse, Hausnummer\*

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort\*

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift\*




**A**



**GAS/ECR/ICR**

nicht frankieren  
ne pas affranchir  
non affrancare

50299041  
000001

***DIE POST*** 

Festival Strings Lucerne  
Dreilindenstrasse 89  
6006 Luzern

\*Pflichtangaben





