



Festival Strings Lucerne  
since 1956

2023 · 2024

---







Festival Strings Lucerne  
since 1956

Aufbruch  
Saison 2023 · 2024



# Inhalt

Einführung	6
Konzertkalender	16
Das Orchester und seine Mitglieder	22
Konzerte in Luzern im Abonnement	32
Weitere Konzerte in Luzern	54
Tickets und Abonnemente	62
Gastspiele	74
Talentförderung	94
Rückblick	102
Diskografie	106
Kunst braucht Unterstützung	110
Gönner & Freunde	114
Impressum	120

# Verehrte Zuhörerinnen, verehrte Zuhörer



Dr. Patrick Troller  
*Präsident des Stiftungsrats*



Hans-Christoph Mauruschat  
*Orchesterdirektor*

In einer Zeit des Umbruchs, die wir gerade erleben, kann die klassische Musik mit all dem unmittelbaren Empfinden, das Musizieren und Musikhören auslöst, eine Kraft sein, die uns beruhigt, die gleichzeitig mitreisst, beschwingt und Begeisterung entfacht, dann wieder besinnlich stimmt und zum Denken anregt. Nachdenken über Vergangenes, als das Erleben von Umbrüchen auch Aufbruch in zukünftige neue, bessere Welten bedeuten konnte.

---

*«Aufbruch» ist daher unser Leitfaden,  
den wir in diesem Jahr in unseren Program-  
men immer wieder aufgreifen wollen.*

So setzen wir zum Beispiel in unserer Kammermusikreihe einen Schwerpunkt auf Franz Schubert, der zu seiner Zeit trotz der wenigen Jahre, in denen er schaffen konnte, die Tür weit in die Zukunft aufgestossen hat. Die Auseinandersetzung damit prägt vor allem das Gastkonzert im Kunstmuseum Luzern, bei dem Musik von Schubert mit Werken des 20. und 21. Jahrhunderts gespiegelt wird. Offen sein für Neues, im besten Wortsinn «aufbrechen» zu neuen Ufern möchten wir mit den italienischen, schweizerischen und US-amerikanischen Erstaufführungen von Richard Dubignons Caprice IV für Orchester «Es muss sein».

Ein anderer «Aufbruch» sind die vielen Konzertreisen in dieser Saison. Von Los Angeles, Atlanta, den Metropolregionen New York, Chicago oder Boston und weiteren Städten in den USA über Berlin, Hamburg, Bremen, Hannover, Essen, Bologna, Mailand und Rom führen uns die Konzertreisen nach Singapur, Hongkong und Seoul. Überall bieten wir unserem Publikum an einzutauchen in den



Klangkosmos, der uns ausmacht, mit der Verwurzelung in der Wiener Streichertradition und damit verbunden der besonderen Leidenschaft für die Aufführung von Werken der Wiener Klassik und mit dem Wunsch, eine Musik-, Kunst- und Festivalstadt wie Luzern überall in der Welt sichtbar und erlebbar zu machen.

Zuhause in Luzern ist uns die Jugendförderung ein besonderes Anliegen. Es beginnt mit dem Jahr für Jahr von den teilnehmenden 11- bis 18-Jährigen begeistert aufgenommenem regionalen Förderprogramm, dem Unterricht während der Talentwoche am Ende der Sommerferien und der Mitwirkung bei den Konzerten der Profis als Mitglied der sogenannten Talent Strings, die sich während der Feierlichkeiten zum 25-Jahr-Jubiläum des KKL Luzern auf dem Europaplatz präsentieren werden und endet beim Steinway Pricewinner Concert Network, einem Netzwerk für die Förderung vielversprechender internationaler Wettbewerbsgewinner, bei dem wir seit 2020 Mitglied sind. Sie sehen, auch da: Aufbruch!

Ihnen, liebes Publikum, möchten wir danken für den grossen Zuspruch und begeisterten Besuch unserer Konzerte, danken möchten wir auch den grossartigen Musikern mit Daniel Dodds an der Spitze, dem Managementteam im Büro, den Subventionsgebern, den vielen privaten Unter-



---

stützern, zuvorderst der Stiftung Monika Widmer, und bei den Vielen, die auf unterschiedlichste Weise mit dabei sind, um uns voranzubringen.

Feiern wir den weltweiten Erfolg der Festival Strings Lucerne gemeinsam und begeistern wir uns alle an dem, was uns so sehr am Herzen liegt: herausragende Musik im Augenblick erlebbar zu machen und die Kunstwerke zum Leben zu erwecken.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'P' followed by 'Troller'.

Dr. Patrick Troller

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, sweeping 'H' followed by 'Mauruschat'.

Hans-Christoph Mauruschat



## Liebes Publikum

Ich begrüsse Sie sehr herzlich zur neuen Saison der Festival Strings Lucerne, auf die ich mich ausgesprochen freue, besonders auf unsere Abonnementkonzerte im KKL, im Schweizerhof und neu auch im Kunstmuseum: mit Musik von der Renaissance bis hin zu zeitgenössischer Musik. Nebst Mozart, Schubert oder Ravel werden wir den Zyklus der Beethoven-Sinfonien und den der Schumann-Solo-konzerte fortsetzen. Magische Künstlerbegegnungen warten auf Sie wie mit der legendären Maria João Pires, mit der wir bereits im letzten Februar in Athen umjubelt auftreten durften, sowie mit der uns seit der gemeinsamen Beethoven-Aufnahme so ans Herz gewachsenen Midori. Und es kommt eine der führenden Sängerinnen ihrer Generation zu uns, die Luzernerin Regula Mühlemann, die ein ganz neues Programm mit Orchesterliedern

vorstellen wird, ausserdem als Strings-Debüt der fantastische Francesco Piemontesi, mit seiner Klangsensibilität der ideale Mozart-Interpret. Auch in der Kammerreihe werden neben unseren eigenen brillanten Musikern – neu dabei unser koordinierter Konzertmeister Yuta Takase und der Stimmführer der 2. Violinen, Daniel Meller – internationale Topkünstler zu erleben sein wie Benjamin Appl oder der Kanadier Kevin Chen, der gerade vor ein paar Monaten mit erst 18 Jahren bei zwei der grossen Klavier-Wettbewerbe erste Preise und diverse Sonderpreise abgeräumt hat. Eine Sensation.

Ich lade Sie ganz herzlich ein, dabei zu sein und mit uns zusammen zu unserer diesjährigen Klangreise durch das musikalische Universum aufzubrechen.



Daniel Dodds

*Künstlerischer Leiter*

## Daniel Dodds

Der Geiger Daniel Dodds ist seit 2012 künstlerischer Leiter der Festival Strings Lucerne und war seit 2000 bereits erster Konzertmeister des Ensembles. Dodds, der australisch-chinesische Vorfahren hat, trat als Solist unter Dirigenten wie Zubin Mehta, Vladimir Ashkenazy und Oksana Lyniv auf und arbeitete dabei mit Orchestern wie dem Luzerner Sinfonieorchester, Orchestra della Svizzera Italiana, Melbourne Symphony Orchestra und dem Australian World Orchestra zusammen.

Dodds absolvierte sein Violinstudium bei Gunars Larsens, seinem Vorgänger als Konzertmeister der Festival Strings Lucerne, sowie bei Keiko Wataya in Utrecht. Er absolvierte Meisterkurse bei Rudolf Baumgartner, Franco Gulli und Nathan Milstein. Neben seinen Auftritten als Solist und künstlerischer Leiter der Festival Strings Lucerne, als Konzertmeister des Australian World Orchestra oder als Gastkonzertmeister bei Orchestern wie dem Mahler Chamber Orchestra oder der Camerata Salzburg unterrichtet Dodds derzeit an der Musikhochschule Luzern.

Daniel Dodds spielt die Stradivari «Hämmerle-Baumgartner» von 1717, die ihm von der Stiftung Festival Strings Lucerne zur Verfügung gestellt wird, ein Instrument der Orchestergründer Wolfgang Schneiderhan und Rudolf Baumgartner.



# WELTWEIT GEFRAGT

Los Angeles, Hongkong, Berliner Philharmonie,  
aber daheim in Luzern

Saison 2023 · 2024

---



Festival Strings Lucerne  
since 1956

[www.fsl.swiss](http://www.fsl.swiss)

---

## Weltweit gefragt, aber daheim in Luzern

Wenig Schweizer Orchester sind seit ihrer Gründung so regelmässig zu Gast bei den grossen Festivals und auf internationalen Musikbühnen wie die Festival Strings Lucerne.

Bereits drei Jahre nach ihrer Gründung präsentierten sich die Luzerner 1959 in New York, dann 1963 in Mexico City, 1971 in Tokio und 1984 in Beijing. 2017 spielten die Festival Strings Lucerne als einziges Schweizer Orchester in der Gründungssaison der Elbphilharmonie Hamburg.

In der vergangenen Saison wurden sie bei Auftritten mit der Cellistin Raphaëla Gromes im Münchner Prinzregententheater und mit der Piano-Legende Maria João Pires im Athener Megaron gefeiert. Anlässlich der letzten Deutschland-Tournee mit dem Starhornisten Felix Klier hiess es in der Westdeutschen Allgemeinen Zeitung (WAZ):

*«Ihnen eilt ein phänomenaler Ruf voraus:  
die Festival Strings Lucerne  
zählen zu den Besten ihrer Art.»*

Noch schöner klingt es bei den Wolfsburger Nachrichten: «Das Ensemble spielt mit grosser Leidenschaft und Homogenität. Vom nuancenreichen Spiel geht ein Zauber aus, der verführerisch wirkt ...»



*Rheingau Musik Festival*

Verführen wollen die Festival Strings Lucerne auch in der neuen Saison auf zahlreichen Gastspielreisen.

So stolz das Orchester ist, feinste Schweizer Musikkultur im Ausland zu präsentieren, am wohlsten fühlen sich die Musikerinnen und Musiker doch im heimischen Luzern, wo sie nicht nur hochkarätige Konzerte im KKL Luzern spielen, sondern auch mit zahlreichen Formaten neues Terrain für die Musik erobern.

Bei den Konzerten gilt die Maxime: Wir spielen zu Hause, bringen Ihnen aber die Welt auf die Luzerner Bühnen. Internationale Topstars schätzen das dirigentenlose



*Mozartfest Würzburg*

Zusammenspiel mit den Festival Strings Lucerne genauso wie das musikbegeisterte Luzerner Publikum. Seien auch Sie mit dabei!

*Herzlich Willkommen!*







KONZERTKALENDER  
2023 · 2024

AUGUST

**SO 13.08.2023 11.00 UHR**  
**GRAFENEGG,**  
**AUDITORIUM**

***Grafenegg Festival***

> Seite 76

**Kian Soltani, Violoncello**  
**Festival Strings Lucerne**  
**Daniel Dodds**

Werke von A. Honegger,  
 R. Schumann,  
 F. Mendelssohn Bartholdy

**MO 14.08.2023 17.00 UHR**  
**SA 19.08.2023 19.00 UHR**  
**LUZERN, VILLA VICOVARO**

***Talentwoche***

***Eröffnungs- und***  
***Abschlusskonzerte***

> Seite 100

Werke von K. Jenkins,  
 G. Holst u.a.

**SO 27.08.2023 14.30 UHR**  
**KKL LUZERN,**  
**KONZERTSAAL**

***Lucerne Festival***

***Nachmittagskonzert***  
***der Stadt Luzern***

> Seite 56

**Aaron Azunda Akugbo,**  
**Trompete**  
**Festival Strings Lucerne**  
**Daniel Dodds**

Werke von A. Dvořák,  
 R. Paniel, L. Boccherini,  
 J. S. Bach

SEPTEMBER

**SO 17.09.2023 15.15 UHR**  
**KKL LUZERN, AUSSEN-**  
**BÜHNE EUROPAPLATZ**

***25-jähriges Jubiläum***  
***KKL Luzern***

> Seite 58

**Festival Strings Lucerne**  
**Talent Strings**  
**Daniel Dodds**

Werke von K. Jenkins,  
 A. Capuzzi, W. A. Mozart,  
 C. Saint Saëns u.a.

OKTOBER

**SA 07.10.2023 21.00 UHR**  
**CREMONA,**  
**MUSEO DEL VIOLINO**

***Stradivari Festival***  
***Eröffnungskonzert***

> Seite 78

**Midori, Violine**  
**Festival Strings Lucerne**  
**Daniel Dodds**

Werke von R. Strauss,  
 J. S. Bach, P. I. Tschaikowsky

**SO 22.10.2023 BOLOGNA**  
**MO 23.10.2023 RIMINI**

***Italien-Tournee***

> Seite 80

**Midori, Violine**  
**Festival Strings Lucerne**  
**Daniel Dodds**

Werke von A. Honegger,  
 R. Dubugnon, R. Schumann,  
 A. Dvořák, L. van Beethoven

**MI 25.10.2023 19.30 UHR**  
**KKL LUZERN,**  
**KONZERTSAAL**

***Konzert Reihe Luzern***  
***#KKL Luzern***

***Saisoneroöffnung***

> Seite 34

**Midori, Violine**  
**Festival Strings Lucerne**  
**Daniel Dodds**

Werke von R. Dubugnon,  
 R. Schumann, A. Dvořák,  
 L. van Beethoven

---

## NOVEMBER

FR 03.11.2023  
WORCESTER  
SA 04.11.2023  
LONG ISLAND  
SO 05.11.2023  
NEWARK  
MI 08.11.2023  
SANTA BARBARA  
DO 09.11.2023  
LOS ANGELES  
FR 10.11.2023  
COSTA MESA  
MO 13.11.2023  
WHEATON  
DI 14.11.2023  
IOWA CITY  
DO 16.11.2023  
ATLANTA

### **USA-Tournee**

**03.–16.11.2023**

*«from coast to coast»*

> Seite 80

Midori, Violine  
Festival Strings Lucerne  
Daniel Dodds

Werke von A. Honegger,  
R. Dubugnon, R. Schumann,  
L. van Beethoven

---

SO 26.11.2023 19.00 UHR  
KUNSTMUSEUM LUZERN

### **Konzert Reihe Luzern**

**#Chamber**

> Seite 46

Festival Strings Lucerne  
Chamber Players

Werke von F. Schubert,  
B. Bartók, G. Kurtág,  
A. Webern

## DEZEMBER

DO 21.12.2023 19.30 UHR  
BRIENZ, SCHWEIZER  
GEIGENBAUSCHULE

### **Kammerkonzert**

> Seite 101

Mitglieder der Festival  
Strings Lucerne  
Teilnehmende der  
Talentwoche 2023

Werke von L. van Beethoven  
u.a.

## JANUAR

SO 14.01.2024 17.00 UHR  
SCHWEIZERHOF LUZERN

### **Konzert Reihe Luzern #Chamber**

> Seite 48

Benjamin Appl, Bariton  
Festival Strings Lucerne  
Chamber Players

Werke von F. Schubert

---

DI 23.01.2024  
ZUG  
MI 24.01.2024  
FRIEDRICHSHAFEN  
DO 25.01.2024  
WORMS  
FR 26.01.2024  
GREVEN  
SA 27.01.2024  
BIELEFELD  
SO 28.01.2024  
ESSEN  
DI 30.01.2024  
ASCHAFFENBURG  
MI 31.01.2024  
LÖRRACH

### **Deutschland-**

### **Schweiz-Tournee**

**23.01.–01.02.2024**

*mit Raphaela Gromes*

> Seite 82

Raphaela Gromes, Violoncello  
Festival Strings Lucerne  
Daniel Dodds

Werke von N. W. Gade,  
O. Respighi, R. Schumann,  
C. Schumann,  
P. I. Tschaikowsky, F. Riem,  
P. Viardot-García, J. Brahms

FEBRUAR

**DO 01.02.2024 19.30 UHR**  
**OLTEN, STADTTHEATER**

**Deutschland-Schweiz-  
Tournée**  
**Abschlusskonzert**

> Seite 82

**Raphaëla Gromes,  
Violoncello**  
**Festival Strings Lucerne**  
**Daniel Dodds**

Werke von N. W. Gade,  
R. Schumann, C. Schumann,  
P. Viardot-García, J. Brahms

**MI 21.02.2024 19.30 UHR**  
**KKL LUZERN,  
KONZERTSAAL**

**Konzert Reihe Luzern**  
**#KKL Luzern**

> Seite 40

**Francesco Piemontesi,  
Klavier**  
**Festival Strings Lucerne**  
**Daniel Dodds**

Werke von W. Kienzl,  
V. Silvestrov, W. A. Mozart

MÄRZ

**SO 03.03.2024 17.00 UHR**  
**SCHWEIZERHOF LUZERN**

**Konzert Reihe Luzern**  
**#Chamber**

> Seite 50

**Festival Strings Lucerne**  
**Chamber Players**

Werke von O. di Lasso,  
J. Desprez, F. Schubert

**FR 08.03.2024 SEOUL**  
**SA 09.03.2024**  
**STADT IN SÜDKOREA**  
**SO 10.03.2024**  
**STADT IN SÜDKOREA**  
**DI 12.03.2024 SINGAPUR**  
**FR 15.03.2024 HONGKONG**

**Asien-Tournée**  
**08.–15.03.2024**

> Seite 84

**Inmo Yang, Violine**  
**Akiko Suwanai, Violine**  
**Festival Strings Lucerne**  
**Daniel Dodds**

Werke von S. Prokofjew,  
H. Vieuxtemps, R. Dubugnon,  
W. A. Mozart

**DI 19.03.2024 ROM**  
**MI 20.03.2024 MAILAND**

**Italien-Tournée**

> Seite 86

**Leia Zhu, Violine**  
**Festival Strings Lucerne**  
**Daniel Dodds**

Werke von N. W. Gade,  
F. Mendelssohn Bartholdy,  
N. Paganini, P. I. Tschaikowsky

APRIL

**SA 06.04.2024 HANNOVER**  
**SO 07.04.2024 HAMBURG**  
**MI 10.04.2024 BREMEN**

**Deutschland-Tournée**  
**06.–10.04.2024**

**mit Bomsori und**  
**Martynas Levickis**

> Seite 88

**Bomsori, Violine**  
**Martynas Levickis, Akkordeon**  
**Festival Strings Lucerne**  
**Daniel Dodds**

Werke von B. Bartók, P. I.  
Tschaikowsky, M. Levickis,  
J. Wojtarowicz, R. Galliano,  
H. Wieniawski

**SO 28.04.2024 18.30 UHR**  
**KKL LUZERN,  
KONZERTSAAL**

**Konzert Reihe Luzern**  
**#KKL Luzern**

> Seite 42

**Regula Mühlemann, Sopran**  
**Festival Strings Lucerne**  
**Daniel Dodds**

Werke von W. A. Mozart,  
F. Schubert, M. Ravel,  
A. Schönberg, R. Strauss

MAI

SO 05.05.2024 ERLANGEN  
DI 07.05.2024 BERLIN

*Mit Rudolf Buchbinder in  
der Philharmonie Berlin*

> Seite 90

Rudolf Buchbinder,  
Klavier & Leitung  
Festival Strings Lucerne

Werke von W. A. Mozart

---

SA 18.05.2024 POTSDAM  
SO 19.05.2024 STADT IN  
BRANDENBURG

*Talent Strings on tour*

> Seite 101

Mitglieder der Festival  
Strings Lucerne  
Talent Strings  
Schüler der Musikschule  
«J. S. Bach», Potsdam

Das Programm wird zu  
einem späteren Zeitpunkt  
bekannt gegeben.

JUNI

SO 02.06.2024 18.30 UHR  
KKL LUZERN,  
KONZERTSAAL

*Konzert Reihe Luzern  
#KKL Luzern  
Saisonabschlusskonzert*

> Seite 44

Maria João Pires, Klavier  
Festival Strings Lucerne  
Daniel Dodds

Werke von L. van Beethoven

---

DI 04.06.2024 18.00 UHR  
FR 07.06.2024 18.00 UHR  
KRIENS, HOCHSCHULE  
LUZERN – MUSIK

*Masterabschlusskonzert  
Dirigieren*

> Seite 60

Festival Strings Lucerne  
Studierende der  
HSLU – Musik

Die Programme werden zu  
einem späteren Zeitpunkt  
bekannt gegeben.

JUNI/JULI

SO 09.06.2024 17.00 UHR  
SCHWEIZERHOF LUZERN

*Konzert Reihe Luzern  
#Chamber  
Steinway Pricewinner  
Concert*

> Seite 52

Kevin Chen, Klavier  
Festival Strings Lucerne  
Chamber Players

Werke von L. van Beethoven,  
F. Liszt, F. Schubert

---

MI 26.06.2024 SEOUL  
WEITERE STÄDTE  
IN SÜDKOREA

*Südkorea-Tournee  
Rudolf Buchbinder &  
Zyklus der Beethoven-  
Klavierkonzerte*

> Seite 92

Rudolf Buchbinder,  
Klavier & Leitung  
Festival Strings Lucerne

Werke von L. van Beethoven



A photograph of an orchestra performing. In the foreground, a male cellist and a female violinist are focused on their instruments. Behind them, other musicians, including a female cellist and a male tuba player, are visible. The setting is a concert hall with wooden floors and blue chairs.

# Das Orchester und seine Mitglieder



Festival Strings Lucerne  
since 1956





*Mit Clara Haskil bei der legendären Produktion von Mozarts Klavierkonzert KV 415, Erstveröffentlichung 1961*

## Festival Strings Lucerne

Die Festival Strings Lucerne üben seit der Gründung 1956 eine rege weltweite Tourneetätigkeit aus. Auch in Europa trifft man das Orchester regelmässig in führenden Konzerthäusern an wie dem Wiener Musikverein und Wiener Konzerthaus, der Berliner Philharmonie und dem Konzerthaus Berlin, der Elbphilharmonie Hamburg und im Concertgebouw Amsterdam, in Luzern in einer eigenen Konzertreihe im KKL Luzern und alljährlich als Gast von Lucerne Festival.

Prägend ist seit jeher die Zusammenarbeit mit herausragenden musikalischen Partnern, sowohl arrivierten wie Hélène Grimaud, Khatia Buniatishvili oder Maria João Pires als auch der jungen Generation wie Kian Soltani, Raphaela Gromes, Jan Lisiecki und Bomsori. Mit Rudolf Buchbinder und Midori verbindet die Festival Strings Lucerne eine besonders enge Partnerschaft. Das Repertoire reicht vom Barock bis zur Gegenwart; mittels Neubearbeitungen und der Uraufführung von mehr



als hundert Werken von Komponisten wie Jean Françaix, Frank Martin, Bohuslav Martinů, Sándor Veress, Iannis Xenakis oder Krzysztof Penderecki leistet das Orchester einen substanziellen Beitrag zur Erweiterung des Streich- und Kammerorchesterrepertoires.

Gegründet wurden die Festival Strings Lucerne von Wolfgang Schneiderhan und Rudolf Baumgartner als Streicherensemble mit Cembalo. Seit 2012 ist der Geiger Daniel Dodds künstlerischer Leiter. Mit ihm als Leiter vom Konzertmeisterpult tritt das Orchester vermehrt auch mit sinfonischem Repertoire in erweiterten Besetzungen auf.

Die Festival Strings Lucerne können eine reiche Diskografie vorweisen, waren Pioniere der Archiv Produktion, der Alte-Musik-Sonderedition der Deutschen Grammophon, und haben in den 1950er bis 1970er Jahren mit Stars wie Wolfgang Schneiderhan, Clara Haskil, Pierre Fournier, Dietrich Fischer-Dieskau und Zino Francescatti zahlreiche Aufnahmen realisiert, die teils heute noch immer erhältlich sind.

2020 legten die Festival Strings Lucerne mit Midori ein exemplarisches Beethoven-Album (Warner Classics) vor, 2022 eine Mozart/Righini-Einspielung (Sony Classical) sowie 2023 einen Bestseller und Chart-Stürmer, das Doppelalbum FEMMES mit Raphaela Gromes (Sony Classical).



Daniel Dodds



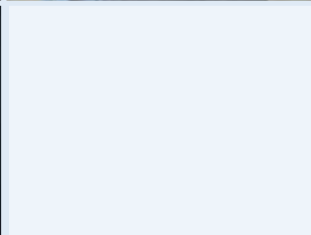
Erika Akane Schutter



Thomas Schrott

## Mitglieder und musikalische Partner

Konzerte mit sinfonischem Repertoire des 18. und 19., auch des 20. Jahrhunderts gehören mittlerweile genauso zur Welt der Festival Strings Lucerne wie das Pflegen und Entdecken der grossartigen Streichorchesterliteratur.



Eine Anzahl fester musikalischer Partner von Solisten, Professoren und Solobläsern aus der Schweiz, Italien, Spanien, Österreich und Deutschland ergänzt die Streichermitglieder der Festival Strings Lucerne.

Gemeinsam bilden sie eine Formation, die regelmässig zusammenkommt und die Sinfonik der Wiener Klassik, aber auch von Mendelssohn Bartholdy, Schumann, Saint Saëns, Tschaikowsky, Sibelius, Prokofjew oder Milhaud mit dem kammermusikalischen Duktus eines ohne Dirigenten auftretenden Klangkörpers neu beleuchtet.



Anne-Christine Vandewalle



Vital Julian Frey



Jonas Iten



Eszter Major



Regula Maurer



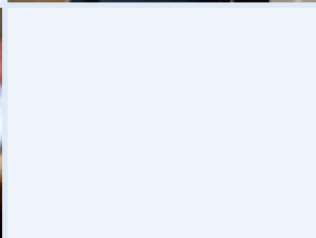
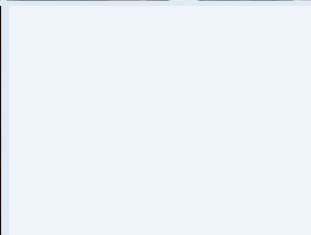
Valentine Ruffeux



Jonas Moosmann

Die Anzahl der festen Streichermitglieder des Orchesters ist in den letzten Jahren von ursprünglich 13 auf zurzeit 23 Musiker vergrössert worden. Der nächste Schritt sieht eine weitere Vergrösserung auf 24 Streichermitglieder und einen Continuo-Spieler vor.

Seit Amtsantritt von Daniel Dodds im Jahr 2012 wird bewusst auf die Leitung durch einen Dirigenten verzichtet, da er als Konzertmeister vom ersten Pult aus das Orchester auch in sinfonischem Repertoire leitet. Dadurch wird die gemeinschaftliche Leistung des gesamten Kollektivs in



den Mittelpunkt gestellt. Das ist in der internationalen Konzertlandschaft äusserst selten, hat inzwischen aber einen Trend gesetzt.

Möglich ist eine solche Spielweise nur durch höchste Präzision, kammermusikalische Transparenz, grosse Vertrautheit, gemeinschaftliches Verantwortungsgefühl und einen Leiter, dessen Führungsansatz auf Inspiration und Vorbildwirkung beruht: So klingt zeitgemässes Orchesterspiel!

# Mitglieder

## Violine 1

Daniel Dodds *Künstlerischer Leiter*

Yuta Takase *Koord. Konzertmeister*

N.N. *Koord. Konzertmeister(in)*

Regula Dodds

Yana Gottheil

Mia Lindblom

Thomas Schrott

---

## VIOLINE 2

Erika Akane Schutter *Stimmführerin*

Daniel Meller *Stimmführer*

Izabela Iwanowska

Reiko Koi

Eszter Major

Jonas Moosmann

## Viola

Dominik Fischer *Stimmführer*

Sylvia Zucker *Stimmführerin*

Katrin Burger

Valentine Ruffieux

Marlène Züsli

---

## Violoncello

Jonas Iten *Stimmführer*

Alexander Kionke *Stimmführer*

Regula Maurer

Anne-Christine Vandewalle

---

## Kontrabass

Stephan Werner *Stimmführer*

N.N.

---

## Cembalo

Vital Julian Frey

---

# Musikalische Partner

## Flöte

Johanna Dömötör *Solo*

Maximilian Randlinger *Solo*

Isabell Weymann

---

## Oboe

Hernando Escobar *Solo*

Salomo Schweizer *Solo*

Roman Schmid

---

## Klarinette

Dimitri Ashkenazy *Solo*

Miquel Ramos Salvadó *Solo*

Caroline Inderbitzin

Cornelia Kindler

---

## Fagott

Thomas Eberhardt *Solo*

Thomas Ritschel

## Horn

Natalino Ricciardo *Solo*

Zora Slokar *Solo*

Denis Dafflon

Sebastian Schindler

---

## Trompete

Wolfram Lauel *Solo*

Immanuel Richter *Solo*

Jonathan Bucka

Sébastien Galley

---

## Pauken/Schlagzeug

Alexander Schröder

---

## Orchesterrat

Alexander Kionke

Valentine Ruffieux

N.N.





KONZERTE IN LUZERN  
IM ABONNEMENT

**MI 25.10.2023 19.30 Uhr**

1. Saisonkonzert

## SCHUMANN MIT MIDORI

**MIDORI** *Violine*

**FESTIVAL STRINGS LUCERNE**

**DANIEL DODDS** *Leitung & Violine*

**Richard Dubugnon**

Caprice IV für Orchester, «Es muss sein» (2017)

*Schweizer Erstaufführung*

**Robert Schumann**

Violinkonzert d-Moll WoO 23 (1853)

**Antonín Dvořák**

Violinromanze f-Moll op. 11

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92



Die Saison im KKL Luzern eröffnet eine langjährige Partnerin der Festival Strings Lucerne, die japanische Stargeigerin Midori. Ihre aussergewöhnlich lange Karriere begann Midori als Wunderkind mit den ganz grossen Dirigenten wie Leonard Bernstein und Zubin Mehta.

Im Zentrum des Eröffnungskonzertes steht Schumanns letztes Orchesterwerk, sein Violinkonzert d-Moll. Eine rätselhafte Komposition aus Schumanns letzten Jahren, die lange Zeit unter dem Verdikt seiner Krankheit stand, heute aber als ein Meisterwerk der Romantik gilt.

# Midori im Gespräch mit der Musikjournalistin Christa Sigg



---

## **Midori, mit den Festival Strings Lucerne verbindet Sie eine lange Beziehung, was ist so besonders?**

Es ist wirklich ein Genuss, mit diesem Kammerorchester zu arbeiten. Wenn wir zusammenspielen – und ich meine tatsächlich zusammen –, dann kommen ständig neue Ideen, das ist einfach inspirierend. Was sich da abspielt, kann man nicht mit Worten erklären.

## **Sie haben ja auch einiges vor.**

Stimmt, wir gehen in dieser Saison ausgiebig auf Tournee in die Vereinigten Staaten, es gibt aber genauso Konzerte in Luzern und in anderen europäischen Städten. Ich bin jedenfalls sehr gespannt, weil wir ein ganz unterschiedliches Repertoire spielen. Neben dem Violinkonzert von Robert Schumann gibt es auch Barockes von Bach. Zum Beispiel das Doppelkonzert für zwei Violinen, das ich mit Daniel Dodds spiele, dem künstlerischen Leiter der Festival Strings Lucerne.

*«Wenn die Chemie stimmt,  
und das tut sie,  
wird es überirdisch.»*

**Robert Schumanns Violinkonzert ist sein letztes Werk und hat eine eigentümliche Geschichte: Es galt als problematisch und sollte erst 100 Jahre nach dem Tod wieder aufgeführt werden. Was reizt Sie gerade an diesem Stück?**



Dieses Konzert ist allerdings sehr besonders. Ich bin der Meinung, es ist durch und durch aufrichtig und dabei hochdramatisch, so schön und voller Hoffnung. Für mich klingt es jedenfalls so. Und ja, es ist ein absolut bewegendes Werk.

**Schumann war ein schwieriger Kandidat, um es vorsichtig auszudrücken.**

Ich weiß nicht, wie ich ihn beschreiben soll. Manche sagen, er sei ein hoch problematischer Charakter gewesen, andere betonen seine gesundheitlichen Probleme, sagen wir ruhig, seine psychische Erkrankung. Mal ging es besser, dann wieder sehr schlecht. Wir sollten lieber an Schumanns viele unglaubliche Kompositionen denken, die er uns hinterlassen hat.

**Man gewinnt den Eindruck, das Unterrichten wird immer wichtiger für Sie. Vielleicht auch, weil Sie sich während Ihrer harten Ausbildung als Person vergessen haben?**

Das Unterrichten war immer ein sehr wichtiger, wohl-tuender Teil meiner Arbeit. Ich habe damit in New York an der Manhattan School angefangen, das war quasi meine erste Stelle. Dann ging ich an die University of Southern California, da gibt es bis heute einen schönen Kontakt. Und nun lehre ich schon seit fünf Jahren am Curtis Institute of Music in Philadelphia, wo ich sehr intensiv mit meinen Schülern arbeite. Man kann auf diese Weise auch einen jungen Menschen bei seiner Entwicklung unterstützen und sich zugleich selbst entdecken. Das ist doch eine erfreuliche Situation.

---

**Perfektion kann gefährlich sein. Wie finden Sie heute eine Balance – bei den vielen Konzerten und Ihrem Engagement?**

*«Ich empfinde mich nicht als perfekt,  
das ist ja nicht zu erreichen.»*

Ich versuche einfach so gut zu sein, wie ich es kann. Jede Aufführung ist anders, das heisst aber keineswegs, dass es nicht jedes Mal besser werden kann.



**MI 21.02.2024 19.30 Uhr**

2. Saisonkonzert

# MOZART MIT FRANCESCO PIEMONTESE

**FRANCESCO PIEMONTESE** *Klavier*

**FESTIVAL STRINGS LUCERNE**

**DANIEL DODDS** *Leitung & Violine*

Das 2. Konzert der Reihe #KKL Luzern bestimmt der wohl bekannteste Schweizer Pianist, Francesco Piemontesi aus Locarno. Einladungen führten ihn zu den renommiertesten Orchestern der Welt. Er spielte bereits mit den Berliner Philharmonikern, mit dem Gewandhaus Orchester Leipzig und mit den grossen amerikanischen Orchestern.

Für sein erstes Konzert mit den Festival Strings Lucerne hat er Mozarts Klavierkonzert C-Dur KV 503 mitgebracht, bei dem er all seine Finesse und Kultiviertheit des Klangs ausspielen kann.





**Wilhelm Kienzl**

Adagio für Streichorchester

(nach dem 2. Satz aus dem Streichquartett op. 99, 1918)

*Erstaufführung*

**Wolfgang Amadé Mozart**

Klavierkonzert C-Dur KV 503

**Valentin Silvestrov**

«Hymne – 2001» für Streichorchester

*Schweizer Erstaufführung*

**Wolfgang Amadé Mozart**

Sinfonie C-Dur KV 551 «Jupiter»

**SO 28.04.2024 18.30 Uhr**

3. Saisonkonzert

# REGULA MÜHLEMANN SINGT SCHUBERT UND STRAUSS

**REGULA MÜHLEMANN** *Sopran*

**FESTIVAL STRINGS LUCERNE**

**DANIEL DODDS** *Leitung & Violine*

Die Schweizer Sopranistin Regula Mühlemann hat sich nicht nur in ihrer Heimat, sondern auch auf den internationalen Bühnen mit ihrem hellen, höhensicheren Sopran und mit ihrer sympathischen Ausstrahlung einen Namen gemacht. Beim 3. Konzert der Reihe #KKL Luzern geht sie neue Wege und stellt sich mit neuem Repertoire vor, orchestrierten Liedern von Franz Schubert und Richard Strauss.

Neben diesem Schwerpunkt auf Früh- und Spätromantik erklingt mit *Le tombeau de Couperin* eine farbenreiche, impressionistische Komposition des Franzosen Maurice Ravel.

**Wolfgang Amadé Mozart**

Sinfonie D-Dur KV 297 «Pariser»

**Franz Schubert**

Lieder in Orchestrierungen von B. Britten, F. Liszt,  
M. Reger, R. Strauss, F. Weingartner

**Maurice Ravel**

Le tombeau de Couperin, Orchestersuite (1917/1919)

**Arnold Schönberg**

Notturmo für Streicher und Harfe (1896)

**Richard Strauss**

Orchesterlieder

**SO 02.06.2024 18.30 Uhr**

4. Saisonkonzert

# MARIA JOÃO PIRES SPIELT BEETHOVEN

**MARIA JOÃO PIRES** *Klavier*

**FESTIVAL STRINGS LUCERNE**

**DANIEL DODDS** *Leitung & Violine*

**Ludwig van Beethoven**

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale»



Das letzte Konzert der Reihe #KKL Luzern ist Ludwig van Beethoven gewidmet. Mit Maria João Pires präsentieren die Festival Strings Lucerne eine Piano-Legende. Die Portugiesin hat in ihrer langen Karriere mit den berühmtesten Orchestern und Dirigenten musiziert, so auch lange Zeit mit Claudio Abbado und kürzlich, im Februar 2023, mit den Festival Strings Lucerne in Athens Konzerthaus Megaron.

Sie ist bekannt für ihre feinfühligsten Interpretationen der Wiener Klassiker. Beethovens 3. Klavierkonzert ist hier in den besten Händen. Wahre Glücksgefühle verspricht die 6. Sinfonie von Beethoven, eine Liebeserklärung an die Natur, auch bekannt unter dem Namen «Pastorale».

# Kunstmuseum Luzern

SO 26.11.2023 19.00 Uhr  
Kunstmuseum Luzern  
«SCHUBERT AND  
HIS FUTURE»

## FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

**YUTA TAKASE** *Violine*

**DANIEL MELLER** *Violine*

**SYLVIA ZUCKER** *Viola*

**ALEXANDER KIONKE** *Violoncello*

### Franz Schubert

5 Deutsche Tänze mit 7 Trios und einer Coda D 90

### Béla Bartók

Aus den 44 Duos für zwei Violinen Sz. 98 BB. 104

### György Kurtág

12 Microludes op. 13



### **Anton Webern**

Langsamer Satz M. 78 (1905)

### **Franz Schubert**

Quartettsatz c-Moll D 703

Um Franz Schubert drehen sich die vier Kammerkonzerte dieser Saison. Der so früh Verstorbene hatte in seiner letzten Schaffensperiode die Tür in die Zukunft weit aufgestossen, regelrechte «Zukunftsmusik» geschrieben. Das sahen auch viele Komponisten so, die weit später geboren sind wie die Ungarn Bartók und Kurtág sowie Webern, deren Werke Schubert gegenübergestellt werden. Bereits ab 18.40 Uhr stimmen Sie junge Teilnehmende der Talentwoche 2023 mit Duos von Béla Bartók auf den Konzertabend ein.



**SO 14.01.2024 17.00 Uhr**  
Schweizerhof Luzern  
Zeugheersaal  
«SCHUBERT – PUR»

**BENJAMIN APPL** *Bariton*

**FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS**

**DANIEL DODDS** *Violine*

**ERIKA SCHUTTER** *Violine*

**DOMINIK FISCHER** *Viola*

**JONAS ITEN** *Violoncello*

**Franz Schubert**

Die schöne Müllerin D 795, Fassung für Bariton  
und Streichquartett von Roderick Williams,  
*Schweizer Erstaufführung*





«Die schöne Müllerin» von Franz Schubert auf Gedichte von Wilhelm Müller gehört zu den wichtigsten Liederkyklen des 19. Jahrhunderts und ist ein Meilenstein der Romantik. In der Wanderschaft eines jungen Müllergesellen hat der Dichter seine unerfüllte Liebe zu Luise Hensel verarbeitet. Schuberts eigene Verfassung, die ebenfalls von unglücklicher Liebe und in späteren Jahren von gesundheitlichem Verfall geprägt war, hat mitgeholfen, dieses Kompendium der Gefühle kongenial in Musik umzusetzen.

In Luzern wird der Zyklus von einem der profiliertesten Liedsänger seiner Generation, dem deutschen Bariton Benjamin Appl, interpretiert. Appl ist regelmässiger Gast auf den internationalen Podien und auf zahlreichen Liedeinspielungen zu hören.



**SO 03.03.2024 17.00 Uhr**

Schweizerhof Luzern

Zeugheersaal

«SCHUBERT AND  
HIS PAST»

## **FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS**

**DANIEL DODDS** *Violine*

**YUTA TAKASE** *Violine*

**SYLVIA ZUCKER** *Viola*

**ALEXANDER KIONKE** *Violoncello*

**STEPHAN WERNER** *Kontrabass*

**MIQUEL RAMOS SALVADÓ** *Klarinette*

**THOMAS EBERHARDT** *Fagott*

**NATALINO RICCIARDO** *Horn*

Ein Blick zurück auf die Anfangszeit abendländischer Musik, wie wir sie heute als klassische Musik kennen. Woher holte sich ein Franz Schubert seine Inspiration? Von den grossen Renaissance-Komponisten wie Orlando di Lasso? Seine eigenen Meisterwerke sind überzeitlich wie das grosse Oktett für gemischte Streicher-Bläser-Besetzung.

**Orlando di Lasso**

Cantate Domino canticum novum a 3,  
Fassung für Klarinette, Fagott und Horn

**Josquin Desprez**

Ave Maria ... Virgo Serena, Fassung für Streichquartett

**Franz Schubert**

Oktett F-Dur D 803



**SO 09.06.2024 17.00 Uhr**

Schweizerhof Luzern

Zeugheersaal

«SCHUBERT AND  
HIS TIME»

**KEVIN CHEN** *Klavier*

**FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS**

**DANIEL MELLER** *Violine*

**DOMINIK FISCHER** *Viola*

**JONAS ITEN** *Violoncello*

**STEPHAN WERNER** *Kontrabass*

**Ludwig van Beethoven**

Variationen über «Ich bin der Schneider Kakadu»  
für Klaviertrio op. 121a

**Franz Liszt**

Les Jeux d'eaux à la villa d'Este aus *Années de pèlerinage*  
III für Klavier solo



## **Franz Schubert**

Quintett A-Dur für Klavier und Streicher D 667 «Forelle»

Ein Konzert im Rahmen des Steinway Prizewinner Concerts Network. 2007 vom Gewandhaus zu Leipzig und Steinway & Sons begründet, wird hier besonders herausragenden jungen Wettbewerbsgewinnern eine Konzertbühne geboten. Noch keine 20, hat der Kanadier Kevin Chen Ende 2022 und Anfang 2023 abgeräumt: den ersten Preis und sechs Sonderpreise beim Concours de Genève und gleich obendrauf den ersten Preis beim Arthur-Rubinstein-Wettbewerb in Tel Aviv. «Die Musik fließt einfach aus ihm heraus», schwärmt seine ehemalige Klavierlehrerin. Eine Weltkarriere wartet.



WEITERE KONZERTE  
IN LUZERN



SO 27.08.2023 14.30 Uhr  
KKL Luzern Konzertsaal  
**Lucerne Festival**  
NACHMITTAGS-  
KONZERT DER  
STADT LUZERN

**AARON AZUNDA AKUGBO** *Trompete*

**FESTIVAL STRINGS LUCERNE**

**DANIEL DODDS** *Leitung & Violine & Moderation*

**Antonín Dvořák/Martin Braun**

Andante für Streichorchester (2021)

(nach dem 2. Satz des Streichquartetts op. 9)

*Schweizer Erstaufführung*

**Robert Planel**

Concerto pour trompette et orchestre à cordes  
(1966)





### **Luigi Boccherini**

Sinfonie d-Moll G. 506 «La Casa del Diavolo»

### **Johann Sebastian Bach**

«Vor Deinen Thron tret' ich hiermit» BWV 668,  
Fassung für Streicher von Felix Oberborbeck

Daniel Dodds und die Festival Strings Lucerne wagen einen kühnen Aufstieg aus der Hölle in den Himmel, passend zum Motto Lucerne Festivals: Paradies!

Tickets für CHF 10 sind am 14.08. und vom 16. bis 25.08. (jeweils von 9.00 bis 11.00 und von 14.00 bis 16.00 Uhr) ausschliesslich am Empfangsschalter im Stadthaus Luzern (Hirschengraben 17) gegen Barzahlung erhältlich.



**SO 17.09.2023 15.15 Uhr**

KKL Luzern Aussenbühne  
Europaplatz

**25-jähriges Jubiläum**

KKL LUZERN

**JULIAN ING** *Kontrabass*

**VIVIENNE RICHTER** *Violine*

**FESTIVAL STRINGS LUCERNE**

**TALENT STRINGS**

**DANIEL DODDS** *Leitung & Violine*

**Karl Jenkins**

Palladio (1996), I. Satz

**Antonio Capuzzi**

Kontrabasskonzert, III. Satz

**Wolfgang Amadé Mozart**

Divertimento für Streicher F-Dur KV 138, III. Satz



### **Camille Saint-Saëns**

Introduction et Rondo Capriccioso op. 28

### **Edvard Grieg**

Aus Holbergs Zeit, Suite im alten Stil G-Dur op. 40,  
Sätze I–III

Im Rahmenprogramm zum 25. Geburtstag des KKL Luzern präsentieren die Festival Strings Lucerne den regionalen Nachwuchs, der die Gelegenheit erhält, zusammen mit Profis sein grosses Können zu zeigen.

**DI 04.06.2024 18.00 Uhr**

**FR 07.06.2024 18.00 Uhr**

Kriens Hochschule Luzern  
– Musik Blackbox Kosmos

***Masterabschluss-  
konzert Dirigieren***

**FESTIVAL STRINGS LUCERNE  
STUDIERENDE DER HSLU – MUSIK**

**Masterabschlusskonzert der Studierenden im  
Master of Arts in Music, Major Dirigieren**

Klasse: Clemens Heil

Das Programm wird zu einem späteren  
Zeitpunkt bekannt gegeben.



Die Festival Strings Lucerne waren immer schon sehr eng mit dem Konservatorium und später der Musikhochschule Luzern verbunden. Der Mitgründer der Festival Strings Lucerne, Rudolf Baumgartner, amtierte von 1960 bis 1987 sowohl als Direktor des Konservatoriums wie als Leiter des Kammerorchesters. Noch heute sind viele der Mitglieder Absolventen der Luzerner Musikhochschule; in den 2000er Jahren war das Orchester «Ensemble in Residence» und wurde in erheblichem Mass auch finanziell unterstützt.

In den letzten Jahren engagieren sich die Festival Strings Lucerne vor allem in der Dirigentenausbildung oder waren einer der Klangkörper bei den Solistenkonzerten im Rahmen des Masterabschlusses Solo Performance im KKL Luzern.



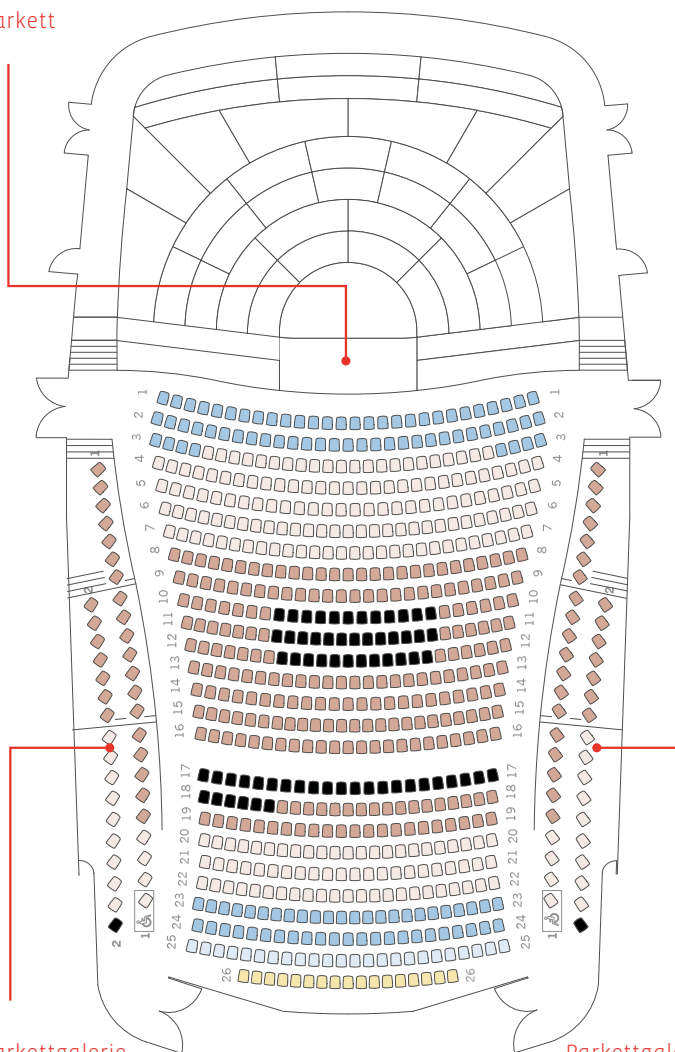




# Saalplan KKL Luzern

## Parkett

Parkett



Parkettgalerie  
links

Parkettgalerie  
rechts



# Ticketverkauf KKL Luzern

## PREISE

	1. Kat.	2. Kat.	3. Kat.	4. Kat.	5. Kat.	
25.10.2023	110	90	70	50	30	CHF
21.02.2024	110	90	70	50	30	CHF
28.04.2024	110	90	70	50	30	CHF
02.06.2024	120	100	80	60	30	CHF

## KKL Luzern

Vorverkauf am Schalter des KKL Luzern.

Montag bis Freitag 13.00 bis 18.30 Uhr · Samstag 09.00 bis 13.00 Uhr

Spezielle Öffnungszeiten während den Sommerferien

Tel. +41 (0) 41 226 77 77 (Regeltarif)

Montag bis Freitag 13.00 bis 18.00 Uhr

[www.kkl-luzern.ch](http://www.kkl-luzern.ch) · [kartenverkauf@kkl-luzern.ch](mailto:kartenverkauf@kkl-luzern.ch)

## Sondertarife

Ausschliesslich bei Konzerten der Konzert Reihe Luzern im KKL Luzern für Schüler und Schülerinnen bis 16 Jahre/Studenten und Studentinnen/Lehrlinge CHF 20 (im Vorverkauf und an der Abendkasse ausschliesslich über das KKL Luzern bei Vorzeigen eines entsprechenden Ausweises).

Mit Kulturlegi 50 % Rabatt auf die 3. bis 5. Preiskategorie.

Informationen zum Ticketverkauf für Veranstaltungen von Partnern erhalten Sie direkt bei den anderen Veranstaltern.

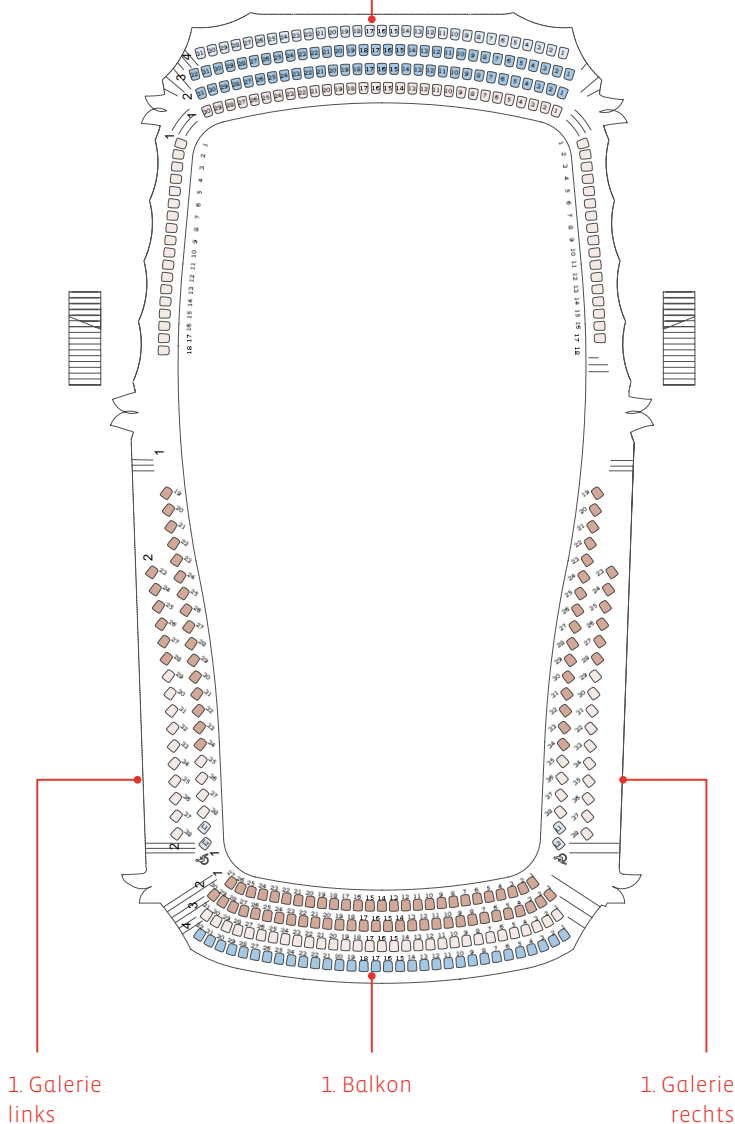
**Saalplan 1. Balkon/1. Galerie**



# Saalplan KKL Luzern

## 1. Balkon/1. Galerie

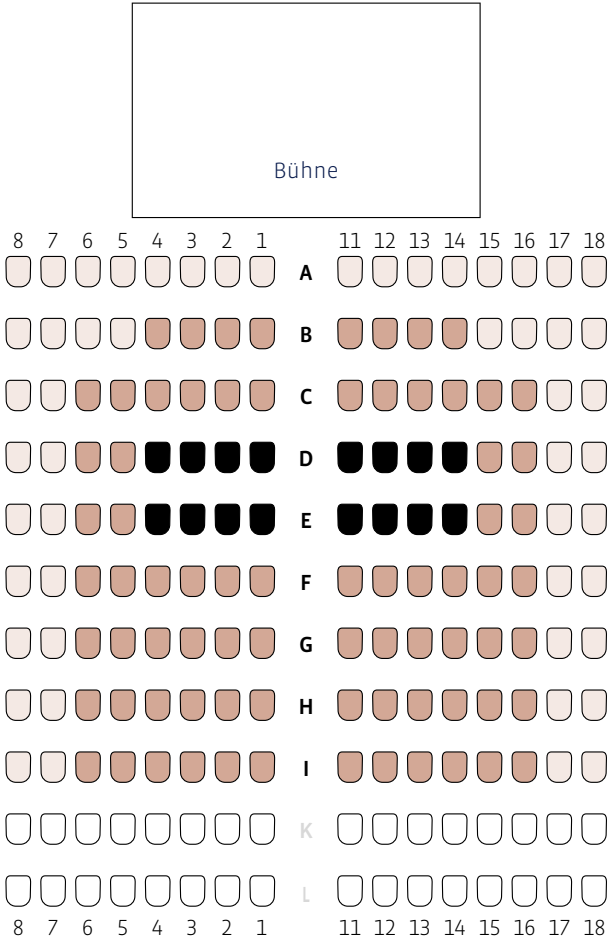
Orgelempore



Bühne



Saalplan  
Zeugheersaal



# Ticketverkauf Kammerkonzerte

## PREISE

	1. Kat.	2. Kat.	
Erwachsene	40	30	CHF
Mit AHV	32	24	CHF
Kind/Student	18	10	CHF

### Festival Strings Lucerne

Der Vorverkauf erfolgt ausschliesslich über die veranstaltenden Festival Strings Lucerne zu normalen Bürozeiten oder über das Internet.

Tel. +41 (0) 41 420 62 37 (Regeltarif)

[www.fsl.swiss](http://www.fsl.swiss) · [karten@fsl.swiss](mailto:karten@fsl.swiss)

### Sondertarife

Ausschliesslich bei den Konzerten der Konzert Reihe Luzern im Kunstmuseum und im Zeugheersaal erhalten AHV-Bezüger und -Bezügerinnen gegen Ausweis eine Ermässigung von 20% in beiden Preiskategorien. Für Schüler und Schülerinnen bis 16 Jahre/Studenten und Studentinnen/Lehrlinge CHF 18 (1. Kat.)/CHF 10 (2. Kat.) – im Vorverkauf und an der Abendkasse bei Vorzeigen eines entsprechenden Ausweises. Mit Kulturlegi 50% Rabatt auf die 2. Preiskategorie.



## Ihre Vorteile eines Abonnements

Als Abonnent oder Abonnentin profitieren Sie von einer Ermässigung von 12.5 % auf den Gesamtpreis der Konzerte. Ihre Lieblingsplätze werden nach Verfügbarkeit für Sie reserviert, und Sie erhalten Ihre Tickets nach der Bestellung nach Hause geschickt. Diese können Sie frei auch an Dritte weitergeben.



### **Gönner**

Unsere Gönner und Gönnerinnen profitieren, neben weiteren Vorteilen, die eine Mitgliedschaft mit sich bringt, von einem Rabatt in Höhe von nochmals 11% auf den bereits ermässigten Abonnementpreis in der 1. und 2. Kategorie bei den Konzerten im KKL Luzern. Dazu können Sie Ihre Plätze nochmals früher, vor allen anderen Besuchern, auswählen.

### **Freunde**

Als Freund oder Freundin gehören Sie zu dem besonderen Kreis von Personen, die ihre Plätze bevorzugt auswählen können.

### **AHV**

Für Gäste, die berechtigt sind, von einer AHV-Ermässigung zu profitieren, wird der Gesamtpreis ihres Abonnements entsprechend der Anzahl der Kammermusikkonzerte und der damit verbunden Spezial-Ermässigungen für AHV-Bezüger und -Bezügerinnen angepasst.

# Abonnieren Sie die Highlights der Saison

## Tutti

Sie wollen alle unsere Konzerte besuchen und die 4 Konzerte unserer Reihe im KKL Luzern plus die 4 Konzerte unserer Kammermusikreihe im Kunstmuseum und Hotel Schweizerhof Luzern geniessen. In den Kammerkonzerten sitzen Sie immer in der 1. Kategorie und erhalten als AHV-Bezüger oder -Bezügerin eine zusätzliche Ermässigung auf den regulären Abonnementpreis.

## Solo KKL

Sie begeistern sich vor allem für Orchesterwerke sowie Solokonzerte mit berühmten Solisten und möchten alle unsere Konzerte in der wunderschönen Salle blanche, dem Konzertsaal des KKL Luzern, hören.

<b>Abo-Kat. 1 mit 12.5% Ermässigung Gönner-Spezialpreis</b>	<b>534/*506 CHF</b> 475/*450 CHF	<b>394 CHF</b> 350 CHF	
<b>Abo-Kat. 2 mit 12.5% Ermässigung Gönner-Spezialpreis</b>	<b>464/*436 CHF</b> 413/*388 CHF	<b>324 CHF</b> 288 CHF	
<b>Abo-Kat. 3 mit 12.5% Ermässigung</b>	<b>394/*366 CHF</b>	<b>254 CHF</b>	



	<b>Solo Chamber</b> Der Sonntagnachmittag ist Ihre Stunde, und Sie lieben die charmante Atmosphäre des Zeugheersaals im Hotel Schweizerhof Luzern und sind neugierig auf das Konzert im Kunstmuseum. Als AHV-Bezüger oder -Bezügerin erhalten Sie eine zusätzliche Ermässigung auf den regulären Abonnementpreis.	<b>3+3</b> Sie brauchen die Flexibilität des 3+3 Angebots. In den Kammerkonzerten sitzen Sie immer in der 1. Kategorie und erhalten als AHV-Bezüger oder -Bezügerin eine zusätzliche Ermässigung auf den regulären Abonnementpreis.	<b>2+2</b> 2 Konzerte nach Wahl im KKL Luzern und 2 Kammerkonzerte – die perfekte Balance! In den Kammerkonzerten sitzen Sie immer in der 1. Kategorie und erhalten als AHV-Bezüger oder -Bezügerin eine zusätzliche Ermässigung auf den regulären Abonnementpreis.
	<b>140/*112 CHF</b> 125/*100 CHF	<b>403/*382 CHF</b> 358/*340 CHF	<b>271/*257 CHF</b> 241/*229 CHF
	<b>105/*84 CHF</b>	<b>350/*329 CHF</b> 312/*293 CHF	<b>236/*222 CHF</b> 210/*198 CHF
		<b>298/*187 CHF</b>	<b>201/*187 CHF</b>







SO 13.08.2023 11.00 Uhr  
Grafenegg Auditorium  
***Grafenegg Festival***  
MATINEE

**Kian Soltani** *Violoncello*  
**Festival Strings Lucerne**  
**Daniel Dodds** *Leitung & Violine*



**Arthur Honegger**

Pastorale d'été H. 31

**Robert Schumann**

Violoncellokonzert a-Moll op. 129

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 «Schottische»

SA 07.10.2023 21.00 Uhr

Cremona

Museo del Violino

***Stradivari Festival***

ERÖFFNUNGS-  
KONZERT

**Midori** *Violine*

**Festival Strings Lucerne**

**Daniel Dodds** *Leitung & Violine*



### **Richard Strauss**

Streichsextett aus der Oper «Capriccio» op. 85

### **Johann Sebastian Bach**

Violinkonzert E-Dur BWV 1042

Konzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043

### **Peter Iljitsch Tschaikowsky**

Streicherserenade C-Dur op. 48

**22.–23.10.2023**

***Italien-Tournee***

**03.–16.11.2023**

***USA-Tournee***

«FROM COAST  
TO COAST»

**SO 22.10.2023 20.30 UHR**

Bologna, Auditorium Manzoni

**MO 23.10.2023 20.30 UHR**

Rimini, Teatro Amintore Galli

**FR 03.11.2023 20.00 UHR**

Worcester (Boston), Mechanics Hall

**SA 04.11.2023 20.00 UHR**

Long Island (New York), Tilles Center

**SO 05.11.2023 15.00 UHR**

Newark, New Jersey Performing  
Arts Center

**MI 08.11.2023 19.00 UHR**

Santa Barbara, The Granada Theatre

**DO 09.11.2023 20.00 UHR**

Los Angeles, The Soraya

**FR 10.11.2023 20.00 UHR**

Costa Mesa, Segerstrom Center for  
the Arts

**MO 13.11.2023 20.00 UHR**

Wheaton (Chicago), Edman Chapel

**DI 14.11.2023 19.30 UHR**

Iowa City, Hancher Auditorium

**DO 16.11.2023 20.00 UHR**

Atlanta, Schwartz Center for  
Performing Arts





**Midori** *Violine*

**Festival Strings Lucerne**

**Daniel Dodds** *Leitung & Violine*

**Arthur Honegger**

*Pastorale d'été* H. 31

**Richard Dubugnon**

*Caprice IV* für Orchester,

«Es muss sein» (2017)

*Italienische Erstaufführung*

(Bologna)

*US-amerikanische Erstaufführung*

(Worcester)

**Robert Schumann**

*Violinkonzert d-Moll* WoO 23 (1853)

**Ludwig van Beethoven**

*Violinromanze* Nr. 2 F-Dur op. 50

**Antonín Dvořák**

*Violinromanze* f-Moll op. 11

**Ludwig van Beethoven**

*Sinfonie* Nr. 7 A-Dur op. 92

*Sinfonie* Nr. 4 B-Dur op. 60



**23.01.–01.02.2024**

***Deutschland-  
Schweiz-Tournee***

**MIT RAPHAELA  
GROMES**

**DI 23.01.2024**

Zug, Theater Casino Zug

**MI 24.01.2024**

Friedrichshafen, Graf-Zeppelin-Haus

**DO 25.01.2024**

Worms, Das Wormser

**FR 26.01.2024**

Greven, Ballenlager

**SA 27.01.2024**

Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle

**SO 28.01.2024**

Essen, Philharmonie Essen

**DI 30.01.2024**

Aschaffenburg, Stadthalle

**MI 31.01.2024**

Lörrach, Burghof

**DO 01.02.2024**

Olten, Stadttheater

**Raphaela Gromes** *Violoncello*

**Festival Strings Lucerne**

**Daniel Dodds** *Leitung & Violine*

**Niels Wilhelm Gade**

Novelletten F-Dur op. 53

**Ottorino Respighi**

Antiche danze ed arie per liuto.

Suite Nr. 3



**Robert Schumann**

Violoncellokonzert a-Moll op. 129

**Peter Iljitsch Tschaikowsky**

Variationen über ein Rokoko-Thema  
A-Dur op. 33

**Georges Bizet/Julian Riem**

Carmen-Fantasie (2022)

**Clara Schumann**

Leidenschaftlich schnell  
aus 3 Romanzen op. 21

**Pauline Viardot Garcíá**

Bohemienne, Romance und  
Tarantelle aus Six Morceaux

**Johannes Brahms**

Streichquintett G-Dur op. 111

08.–15.03.2024

**Asien-Tournee**

MIT INMO YANG  
UND AKIKO SUWANAI

**FR 08.03.2024**

Seoul, Lotte Concert Hall

**SA 09.03.2024**

Stadt in Südkorea

**SO 10.03.2024**

Stadt in Südkorea

**DI 12.03.2024**

Singapur, Esplanade

**FR 15.03.2024**

Hongkong, City Hall

Hong Kong Arts Festival

**Inmo Yang** *Violine*

**Akiko Suwanai** *Violine*

**Festival Strings Lucerne**

**Daniel Dodds** *Leitung & Violine*



### **Sergej Prokofjew**

Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25

«Symphonie classique»

### **Henri Vieuxtemps**

Violinkonzert Nr. 5 a-Moll op. 37

### **Richard Dubugnon**

Caprice IV für Orchester

«Es muss sein» (2017)

### **Wolfgang Amadé Mozart**

Sinfonie C-Dur KV 551

«Jupiter»



19.–20.03.2024

*Italien-Tournee*

MIT LEIA ZHU

**DO 19.03.2024**

Rom, Aula Magna,  
Sapienza Università di Roma

**FR 20.03.2024**

Mailand, Sala Verdi

**Leia Zhu** *Violine*

**Festival Strings Lucerne**

**Daniel Dodds** *Leitung & Violine*





**Niels Wilhelm Gade**

Novelletten F-Dur op. 53

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Violinkonzert d-Moll MWV 03

**Niccolo Paganini**

La Campanella aus dem  
Violinkonzert h-Moll op. 7

**Peter Iljitsch Tschaikowsky**

Streicherserenade C-Dur op. 48

06.–10.04.2024

**Deutschland-  
Tournée**

MIT BOMSORI UND  
MARTYNAS LEVICKIS

**SA 06.04.2024**

Hannover, Sendesaal des NDR

**SO 07.04.2024**

Hamburg, Elbphilharmonie

**MI 10.04.2024**

Bremen, Die Glocke

**Bomsori** *Violine*

**Martynas Levickis** *Akkordeon*

**Festival Strings Lucerne**

**Daniel Dodds** *Leitung & Violine*

**Béla Bartók**

Rumänische Volkstänze Sz. 68

**Peter Iljitsch Tschaikowsky**

Méditation op. 42/1 und Valse  
scherzo op. 34





### **Martynas Levickis**

The Dawn is Breaking/  
Beauštanti aušrelė  
The Verdant Rue

### **Janusz Wojtarowicz**

Balkan Dance

### **Joaquin Rodrigo**

Dos Miniaturas Andaluzas (1929) für  
Streichorchester, Preludio y Danza

### **Richard Galliano**

Opale Concerto

### **Henri Wieniawski**

Fantaisie brillante sur des motifs  
de l'opera «Faust» de Gounod op. 20



05.–07.05.2024

*Deutschland-  
Tournée*

MIT RUDOLF  
BUCHBINDER

**SO 05.05.2024**

Erlangen, Heinrich-Lades-Halle

**DI 07.05.2024**

Berlin, Philharmonie, Grosser Saal

**Rudolf Buchbinder** *Klavier & Leitung*

**Festival Strings Lucerne**

**Daniel Dodds** *Konzertmeister*



**Wolfgang Amadé Mozart**

Klavierkonzert B-Dur KV 595

**Wolfgang Amadé Mozart**

Klavierkonzert d-Moll KV 466

**Wolfgang Amadé Mozart**

Klavierkonzert C-Dur KV 467

26.06.–07.07.2024

***Südkorea-Tournee***

MIT RUDOLF  
BUCHBINDER

**MI 26.06.2024**

Seoul, Seoul Arts Center

**AB 27.06.2024**

Weitere Städte in Südkorea

**Rudolf Buchbinder** *Klavier & Leitung*

**Festival Strings Lucerne**

**Daniel Dodds** *Konzertmeister*



**Ludwig van Beethoven**  
Sämtliche Klavierkonzerte









## The New Talents

Die Festival Strings Lucerne fühlen sich ganz besonders der Förderung des solistischen Nachwuchses verpflichtet. Junge Musikerinnen und Musiker aus der Region bekommen die Gelegenheit, sich in Masterclasses weiterzubilden und mit Ensemblemitgliedern der Festival Strings Lucerne vor Publikum aufzutreten. So wichtig diese Förderung für die neue Generation ist, gibt es dem Luzerner Publikum bei den jedes Jahr stattfindenden Talentwochen auch die Chance, den Schweizer Spitzennachwuchs bei den ersten Karriereschritten zu begleiten.

Besonderes Verdienst an der Förderung des Streicher-Nachwuchses haben die Projektleiterin Regula Dodds und der musikalische Leiter der Festival Strings Lucerne, Daniel Dodds, der neben seiner eigenen solistischen Tätigkeit auch als Dozent für Violine und Kammermusik an der Hochschule für Musik in Luzern wirkt.



# STRINGS TALENT WOCHE



## Ganz früh Konzertluft schnuppern

Die Förderung junger, schulpflichtiger regionaler Talente wird seit 2017 durch eine jeweils im August, in der letzten Woche der Sommerferien, terminierte Talentwoche und gemeinsame Konzerte der Profimusiker der Festival Strings Lucerne mit Schülern von 11 bis 18 Jahren unter dem Ensemblenamen Talent Strings repräsentiert.

Auftritte der Talent Strings fanden bislang im KKL Luzern, im MaiHof in Luzern, im Südpol in Kriens, in Knutwil, in Brienz, in Oberwil bei Zug sowie im französischen Guebwiller statt.



# STRINGS TALENT WOCHE 2023



## Die Talentwoche

**14.–19.08.2023**  
**LUZERN, VILLA VICOVARO**

### ***Talentwoche***

*Einzel- und Gruppenunterricht*

#### **PROJEKTLEITERIN**

**Regula Dodds**

#### **DOZIERENDE**

**Daniel Dodds** *Violine &*

*Leitung Talent Strings*

**Izabela Iwanowska** *Violine*

**Daniel Meller** *Violine*

**Valentine Ruffieux** *Viola,*

*Kammermusik*

**Alexander Kionke** *Violoncello*

**Anne-Christine Vandewalle**

*Violoncello*

**Stephan Werner** *Kontrabass*

**Marian Rosenfeld** *Korrepetition*

**N.N.** *Assistenz*

**Vera Stöckli** *Assistenz*

**MO 14.08.2023 17.00 UHR**  
**LUZERN, VILLA VICOVARO,**  
**SAAL DREILINDEN**

### ***Eröffnungskonzert*** ***der Talentwoche***

**Dozierende der Talentwoche 2023**  
**(Mitglieder der**  
**Festival Strings Lucerne)**

**SA 19.08.2023 19.00 UHR**  
**LUZERN, VILLA VICOVARO,**  
**SAAL DREILINDEN**

### ***Abschlusskonzert*** ***der Talentwoche***

**Mitglieder der**  
**Festival Strings Lucerne**  
**Talent Strings**  
**Teilnehmende der Talentwoche 2023**



*Hier wird die Leidenschaft zur Musik entfacht: Villa Vicovaro*

**SO 26.11.2023 18.40 UHR  
LUZERN, KUNSTMUSEUM**

***Vorkonzert***

**Teilnehmende der Talentwoche 2023**

Werke von B. Bartók

**DO 21.12.2023 19.30 UHR  
BRIENZ, SCHWEIZER  
GEIGENBAUSCHULE**

***Kammerkonzert***

**Mitglieder der  
Festival Strings Lucerne  
Teilnehmende der Talentwoche 2023**

Werke von L. van Beethoven u.a.

**SA 18.05.2024 POTSDAM**

**SO 19.05.2024**

**STADT IN BRANDENBURG**

***Talent Strings on tour***

**Mitglieder der  
Festival Strings Lucerne  
Talent Strings  
Schüler der Musikschule «J.S.Bach»,  
Potsdam**

Das Programm wird zu einem späteren  
Zeitpunkt bekannt gegeben.





*Hélène Grimaud*



*Raphaëla Gromes*



*Jan Lisiecki*



*Anastasia Kobekina*







*Khatia Buniatishvili*



*Kian Soltani*



*Maria João Pires*



*Bomsori*





# Musikgenuss für zu Hause



**2023**

Wolfgang Schneiderhan –  
Sämtliche Einspielungen bei der DG.  
Wolfgang Schneiderhan, Rudolf Baumgartner  
Festival Strings Lucerne, Berliner Philharmoniker und weitere Interpreten  
Erstveröffentlichungen der Festival Strings  
Lucerne-Aufnahmen 1957–1960

**Deutsche Grammophon, Box mit 34 CDs**



**2023**

Raphaëla Gromes – Femmes:  
Werke von H. von Bingen, C. Schumann,  
M. Capuis u.a. ·

Raphaëla Gromes, Julian Riem, Daniel Dodds  
Festival Strings Lucerne

**Sony Classical, 2 CDs**



**2022**

W. A. Mozart – Haffner-Serenade D-Dur KV 250,  
Marsch D-Dur KV 249, V. Righini –  
Armonia con Capriccio a Violino Solo ·  
Daniel Dodds, Festival Strings Lucerne

**Sony Classical**



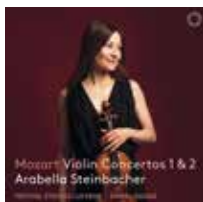
**2022**

Clara Haskil – Klavierkonzerte & -sonaten:  
Verschiedene Werke, u. a. W. A. Mozart –  
Klavierkonzert C-Dur KV 415 ·  
Clara Haskil, Rudolf Baumgartner  
Festival Strings Lucerne ·

Erstveröffentlichung 1961

Weitere Orchester & Interpreten

**Profil – Edition Günter Hänssler, Box mit 6 CDs**



**2021**

W. A. Mozart – Violinkonzerte B-Dur KV 207,  
D-Dur KV 211 & Einzelsätze KV 261,  
KV 269/261a, KV 373 ·

Arabella Steinbacher, Daniel Dodds

Festival Strings Lucerne

**Pentatone**



**2020**

L. van Beethoven – Violinkonzert D-Dur op. 61,  
Violinromanzen G-Dur op. 40 & F-Dur op. 50 ·

Midori, Daniel Dodds

Festival Strings Lucerne

**Warner Classics**



**2014**

W. A. Mozart – Violinkonzerte G-Dur KV 216,  
D-Dur KV 218, A-Dur KV 219 ·

Arabella Steinbacher, Daniel Dodds

Festival Strings Lucerne

**Pentatone**



**2007**

J. S. Bach – Klavierkonzerte d-Moll BWV 1052,  
E-Dur BWV 1053, f-Moll BWV 1056 &

Präludien für Klavier solo ·

Martin Stadtfeld, Achim Fiedler

Festival Strings Lucerne

**Sony Classical**



KUNST BRAUCHT  
UNTERSTÜTZUNG

**25** Jahre  
KKL  
Luzern

**Zusammen  
Besonderes  
erleben.**

**16. September 2023**

**Stephan Eicher mit Gästen  
Verve x KKL Luzern  
Caroline Chevin | Marius Bear**

**17. September 2023**

**Luzerner Sinfonieorchester  
Solist:innen des Lucerne Festival Orchestra  
Seven & Rose Ann Dimalanta  
Festival Strings Lucerne feat. Talent Strings  
und viele weitere Acts**

**Jetzt Tickets sichern!  
[kkl-luzern.ch/25jahre](https://kkl-luzern.ch/25jahre)**



LUZERNER  
SINFONIEORCHESTER  
1828  
LUZERNER SINFONIEORCHESTER KKL LUTHERN

**VERVE**



**auviso**  
audio visual solutions



**MUSIKSTADT  
LUZERN.**



**KulturLegi**  
Zentralarchiv



# Wir danken

## Subventionsgeber

KANTON LUZERN  
Kulturförderung  
SWISSLOS

Stadt  
Luzern

## Partner der Festival Strings Lucerne

Stiftung Monika Widmer Luzern  
Gönner & Freunde  
der Festival Strings Lucerne

Empathy & Excellence  
HOTEL \*\*\*\*\* LUZERN  
SCHWEIZERHOF

## Kooperationen

KKL  
Luzern

Kunstmuseum  
Luzern

HSLU Hochschule  
Luzern

## Hotelpartner

Hotel Schweizerhof Luzern  
Hotel Château Gütsch Luzern  
Hotel de la Paix Luzern  
Hotel Ambassador Luzern  
Hotel Rebstock Luzern  
Hotel Hofgarten Luzern  
Hotel Béau Séjour Luzern

## Medienpartner

Luzerner  
Zeitung

falstaff  
GEWESSEN WERDEN ESSEN WERDEN

KULTURCLUB 2

ANZEIGER  
LUZERN

## Mitgliedschaften

STEINWAY  
PRIZEWINNER CONCERTS

MUSIKSTADT  
LUZERN.  
Das Mingt fantastisch.

## Projektförderer

Stadt Luzern, Stadtpräsidium  
(Städtepartnerschaften)  
Gemeinnützige Gesellschaft  
der Stadt Luzern  
Alfred & Ilse Stammer-Mayer Stiftung AIS  
Alice & Walter Bossard Stiftung\*  
Arthur Waser Stiftung\*  
Beisheim Stiftung\*  
Bernard van Leer Stiftung Luzern\*  
Clary Foundation  
Edwin Fischer-Stiftung\*  
Geert und Lore Blanken-Schlemp-  
Stiftung  
Hanns-Theo Schmitz-Otto-Stiftung\*  
Hürlimann-Wyss Stiftung\*  
Inner Wheel Club Luzern-Stadt\*  
Josef Müller Stiftung Muri  
Kurt und Silvia Huser-Oesch Stiftung\*  
Max und Marlis Galliker Stiftung  
RHL Foundation  
Rita Zimmermann Musik-Stiftung  
Rolf und Trudy Aebi-Lüthy Stiftung  
Schweizerische Interpretenstiftung SIS  
Stiftung Cultura  
Stiftung Joseph Willmann-Haus in Luzern  
Thyll-Stiftung\*  
Weitere Donatoren und Förderer,  
die ungenannt bleiben wollen

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

MIGROS  
Engagement

JM Jugend und Musik  
Jeunesse et Musique  
Gioventù e Musica  
Gioventù e Musica

\* Diese Stiftungen und Institutionen unterstützen im Besonderen die Jugendförderung der Festival Strings Lucerne.







Festival Strings Lucerne

since 1956

## Gehören Sie zu den Gönnern & Freunden der Festival Strings Lucerne

Seit 1956 prägt das Kammerorchester Festival Strings Lucerne die Schweizer Musikkultur und gastiert als musikalischer Botschafter in den renommiertesten Konzerthäusern und an den wichtigen Festivals weltweit. Gemeinsam mit den Gönnern & Freunden der Festival Strings Lucerne möchten wir diese Erfolgsgeschichte sichern, gestalten und vorantreiben.

## *Aufbruch – Mit Ihrer Hilfe!*

Sie helfen entscheidend mit, fantastische Projekte mit Solisten von Weltrang wie Rudolf Buchbinder, Maria João Pires oder Midori, mit internationalen Toptalenten oder jungen begabten Musikern aus der Region zu realisieren. Der Kreis unserer Unterstützer wächst stetig. Vielen herzlichen Dank allen, die bereits dabei sind! Schon ab CHF 100 können Sie uns als Mitglied des Freundes-Programms unterstützen, und ab CHF 500 gehören Sie zu unserem exklusiven Gönner-Kreis.

Die gemeinnützige Stiftung Festival Strings Lucerne informiert Sie gerne detailliert über die verschiedenen Möglichkeiten zu helfen und selbst zu profitieren.

**Informieren Sie sich gerne hier:**

**Tel. +41 (0) 41 420 62 37 · [freunde@fsl.swiss](mailto:freunde@fsl.swiss)**

Auf Seite 123 finden Sie unseren Anmeldetalon.

Gehören Sie zu den Gönnern &  
Freunden der Festival Strings Lucerne

Profitieren Sie und  
unterstützen Sie uns

**Ihre Vorteile**

- 1 CD als Willkommensgruss
- Ermässigungen bei der Abo- und Ticketbestellung – nur Gönner(innen)
- Bei der Abonnementbestellung haben Sie Vorrang bei der Platzwahl
- Hautnahes Miterleben bei Probenbesuchen
- Künstlerapéros
- Angebot exklusiver Kulturreisen

Und nebenbei: Ihren Unterstützungsbeitrag können Sie dank unserer Bestätigung bei der Steuererklärung in Abzug bringen.

**Ihre Unterstützung für unser hochkarätiges Ensemble:**

- Ab CHF 100 sind Sie schon als Freund(in) mit dabei.
- Ab CHF 500 werden Sie in den wertvollen Kreis der Gönner(innen) aufgenommen (juristische Personen ab CHF 1'000).

# Vontobel

Jedes Vermögen hat  
seine Geschichte –  
schreiben Sie das  
nächste Kapitel mit uns



Ihr Zugang zu unserer  
Finanzexpertise  
[vontobel.com/wealthmanagement](https://vontobel.com/wealthmanagement)

**Wealth Management**

Dieses Dokument entspricht Marketingmaterial gemäss Art. 68 des Schweizer FIDLEG und dient ausschliesslich zu Informationszwecken.

# Festival Strings Lucerne

## Management

Hans-Christoph Mauruschat *Orchesterdirektor*

Fabrice Umiglia *Orchestermanager*

Teodora Calis Ducariu *Referentin des Orchesterdirektors & Orchesterbüro*

Lenka Bonaventurová *Orchesterbüro (ad interim)*

Alexander Kionke *Notenbibliothek*

Erika Schutter *Projektleitung Kammerkonzerte*

Regula Dodds *Projektleitung Talentförderung*



**Fabrice Umiglia**  
*Orchestermanager*



**Teodora Calis Ducariu**  
*Referentin des Orchesterdirektors  
& Orchesterbüro*

## Stiftung Festival Strings Lucerne

Dr. Patrick Troller, Luzern, Präsident des Stiftungsrats

Karin Maria Krauer, Affoltern a. A., Stifter-Familie

Michaela Happel, Meggen

Patrick Hauser, Adligenswil

Dr. Ulrich Niederer, Basel

Urs W. Studer, Luzern



# Impressum

## Herausgeber

Stiftung Festival Strings Lucerne

## Gesamtredaktion

Hans-Christoph Mauruschat

Daniela Majer

## Red. Mitarbeit

Fabrice Umiglia

## Texte

Hans-Christoph Mauruschat, Daniela Majer

## Grafisches Konzept

Kopfsonne

## Layout

Sabine Mestars

## Druck

UD Medien

## Redaktionsschluss

28.07.2023

## Allgemeine Informationen

Hans-Christoph Mauruschat

Telefon +41 (0) 41 420 62 63, [info@fsl.swiss](mailto:info@fsl.swiss)

Programmänderungen vorbehalten

1. Auflage | © 2023 Festival Strings Lucerne

## Gender-Erklärung

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird ausser in den reinen Informationstexten auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich und weiblich verzichtet. Personenbezeichnungen, die aus dem Kontext heraus keinem Geschlecht (m/w/d) direkt zugeordnet werden können, gelten trotz des dann verwendeten generischen Maskulinums gleichermassen für alle Geschlechter.

## Fotos

F. Umiglia (Titel, S. 6, 10, 12 o., 12 re., 14, 15, 22/23, 26, 27 o. Mi, 27 u. li. und u. Mi., 28 o., u. Mi., 29 li. Mi., re. Mi., 48, 51, 53, 59, 61, 70, 71, 77, 90, 96, 99, 104, 105, 120); stock.adobe.com (S. 12, 82, 84, 86, 88); Julia Wesely (S. 27 o. li., 28 Mi., 47); AURA (S. 27 Mi. li., 28 u. li., 29 o. li., 29 o. re.); P. Ketterer (S. 29 o. Mi.); M. Dirks (S. 29 u. Mi.); T. Greenfield-Sanders (S. 35, 36, 79, 81); C. Blake (S. 41); S. Suarez (S. 43); F. Broede (S. 45); M. Latzel (S. 46); D. Ruano (S. 49); Hotel Schweizerhof Luzern (S. 50, 52); M. Cederholm (S. 56); O. De Costa (S. 57); KKL Luzern (S. 58); I. Hoehn (S. 60); L. Edi (S. 76); Pexels (S. 80); Wildundleise (S. 83); T. Kumada (S. 85 li.); S. Lee (S. 85 re); Zhutek (S. 87); K. Shim (S. 89 li.); G. Zilinskas (S. 89 re.); M. Borggreve (S. 91, 93); Pixabay (S. 92); J. Leijola (S. 101)

VILLA  
SCHWEIZERHOF

# Die Gourmet-Oase am Vierwaldstättersee

Ehrliche, regionale Küche mit herrschaftlichem  
Ambiente und spektakulärer Aussicht  
auf den Vierwaldstättersee.



[www.villa-schweizerhof.ch](http://www.villa-schweizerhof.ch)  
Haldenstrasse 30 · 6006 Luzern



Festival Strings Lucerne

since 1956

## Gönner & Freunde der Festival Strings Lucerne

**Ja, ich möchte profitieren und unterstützen**

**Ich trete bei als:**

☐ Gönner(in)   ☐ Freund(in)

---

**Ich möchte mich zuerst genauer informieren**

Bitte senden Sie mir Unterlagen zum Beitritt in den  
Kreis der Freunde(innen) und Gönner(innen).

☐ per E-Mail   ☐ per Briefpost

---

**Bitte senden Sie mir regelmässig Informationen über die  
Veranstaltungen der Festival Strings Lucerne**

☐ per E-Mail-Newsletter  
☐ 1x pro Jahr per Briefpost

Festival Strings Lucerne  
Dreilindenstrasse 89  
6006 Luzern

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname\*

\_\_\_\_\_  
Strasse, Hausnummer\*

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort\*

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E.Mail

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift\*



Festival Strings Lucerne

since 1956

## Bestellung Abonnement

Füllen Sie die Antwortkarte aus und senden Sie sie uns zu!

Sie können uns auch anrufen oder schreiben: **041 420 62 37 / abo@fsl.swiss**

Ihre Bestellung ist verbindlich.

Anz. **Tutti** (8 Konzerte)

\_\_\_\_\_ Kat. 1 zu CHF 534 (Vollpreis)\*

\_\_\_\_\_ Kat. 2 zu CHF 464 (Vollpreis)\*

\_\_\_\_\_ Kat. 3 zu CHF 394 (Vollpreis)\*

**Solo KKL** (4 Konzerte)

\_\_\_\_\_ Kat. 1 zu CHF 394 (Vollpreis)\*

\_\_\_\_\_ Kat. 2 zu CHF 324 (Vollpreis)\*

\_\_\_\_\_ Kat. 3 zu CHF 254 (Vollpreis)\*

**Solo Chamber** (4 Konzerte)

\_\_\_\_\_ Kat. 1 zu CHF 140 (Vollpreis)\*

\_\_\_\_\_ Kat. 2 zu CHF 105 (Vollpreis)\*

**Wir möchten gern hier sitzen**

KKL Luzern Sektor \_\_\_\_\_ Reihe \_\_\_\_\_

Zeugheersaal Sektor \_\_\_\_\_ Reihe \_\_\_\_\_

Kunstmuseum Sektor \_\_\_\_\_ Reihe \_\_\_\_\_

\*Sitzpläne und Preise der Ermässigungen  
siehe S. 64 bis 73

Anz. **3+3** (6 Konzerte)

\_\_\_\_\_ Kat. 1 zu CHF 403 (Vollpreis)\*

\_\_\_\_\_ Kat. 2 zu CHF 350 (Vollpreis)\*

\_\_\_\_\_ Kat. 3 zu CHF 298 (Vollpreis)\*

**2+2** (4 Konzerte)

\_\_\_\_\_ Kat. 1 zu CHF 271 (Vollpreis)\*

\_\_\_\_\_ Kat. 2 zu CHF 236 (Vollpreis)\*

\_\_\_\_\_ Kat. 3 zu CHF 201 (Vollpreis)\*

**Konzerte zur Auswahl**

☐ KRL #KKL 1 **Midori**

☐ KRL #KKL 2 **Piemontesi**

☐ KRL #KKL 3 **Mühlemann**

☐ KRL #KKL 4 **Pires**

☐ KRL #Chamber 1 **Schubert – Future**

☐ KRL #Chamber 2 **Schubert – Pur**

☐ KRL #Chamber 3 **Schubert – Past**

☐ KRL #Chamber 4 **Schubert – Time**

Festival Strings Lucerne  
Dreilindenstrasse 89  
6006 Luzern

- ☐ Ich bin/wir sind Gönner der Festival Strings Lucerne
- ☐ Ich bin/wir sind Freunde der Festival Strings Lucerne
- ☐ Ich bin/wir sind AHV-bezugsberechtigt

---

Name, Vorname\*

---

Strasse, Hausnummer\*

---

PLZ, Ort\*

---

Telefon

---

E.Mail

---

Datum, Unterschrift\*

Musik schaffen.  
Musik erleben.



