Festival Strings Lucerne

since 1956

FEATURING TALENT STRINGS

Sa 11. März, 19.30 Uhr

Kirche Bruder Klaus

Oberwil

So 12. März, 17 Uhr

Der MaiHof

Luzern

Daniel Dodds, Leitung
Vivienne Richter, Violine
Julian Ing, Kontrabass

Eintritt Frei – Kollekte

Festival Strings Lucerne

Die Festival Strings Lucerne üben seit Jahrzehnten eine rege weltweite Tourneetätigkeit aus. In Luzern unterhält das Ensemble eine eigene Konzertreihe im KKL Luzern und ist alljährlich am Lucerne Festival zu erleben. Seit 2012 ist der australisch-schweizerische Geiger Daniel Dodds künstlerischer Leiter. Mit ihm tritt das Orchester, geleitet vom Konzertmeisterpult, vermehrt auch in schlanken sinfonischen Besetzungen auf.

Gegründet wurden die Festival Strings Lucerne 1956 von Wolfgang Schneiderhan und Rudolf Baumgartner. Prägend ist die Zusammenarbeit mit herausragenden musikalischen Partnern: in der Anfangszeit waren dies neben Wolfgang Schneiderhan Yehudi Menuhin, David Oistrakh, Pablo Casals oder Clara Haskil; in heutiger Zeit Midori, Rudolf Buchbinder, Hélène Grimaud, Khatia Buniatishvili oder Maria João Pires.

Daniel Dodds, Violine & Leitung

Der australisch-schweizerische Solist, Kammermusiker und Pädagoge Daniel Dodds ist seit 2000 erster Konzertmeister und seit 2012 künstlerischer Leiter der Festival Strings Lucerne. Seit 2008 spielt er ausserdem im Lucerne Festival Orchestra und präsentierte sich in diesem Rahmen auch als Kammermusiker.

Als Solist konzertierte Daniel Dodds zuletzt mit dem Orchestra della Svizzera Italiana unter Vladimir Ashkenazy, dem Australian World Orchestra unter Zubin Mehta sowie mit dem Sofia Philharmonic und den Hamburger Symphonikern. Daniel Dodds, der als Dozent für Violine und Kammermusik an der Hochschule Luzern – Musik lehrt, spielt die Stradivari «Hämmerle/Baumgartner» aus dem Jahr 1717.

Julian Ing, Kontrabass 13 Jahre

Nach seiner ersten Begegnung mit dem Kontrabass im Alter von 3 Jahren war Julian Ing so sehr vom Kontrabass beeindruckt, dass er mit 5 Jahren den ersten Kontrabassunterricht erhielt. Zunächst bei Fredy Bucher und seit dem 6. Lebensjahr bei Kaspar Wirz an der Musikschule Luzern. Die Begeisterung für dieses Instrument blieb ungebrochen, sodass er seit dem Jahr 2019 seine Leidenschaft in der Talentförderung Musik Kanton Luzern (TMLU) vertiefen kann. Zudem wirkt er an diversen Projekten mit. Neben der Talentwoche der Festival Strings Lucerne, an welcher Julian seit 3 Jahren teilnimmt, ist er Kontrabassist beim Nachwuchsprojekt des Swiss Orchestras und der Capella con fuoco. Im Rahmen der Teilnahme am Finale des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs im Mai 2022 in Zürich wurde ihm der 1. Preis verliehen. Am Zentralschweizer Jugendmusikwettbewerb 2022 erlangte er zusammen mit Emilie Richter im Duo einen ersten Preis mit Auszeichnung.

Vivienne Richter, Violine 17 Jahre

Vivienne spielt bereits seit ihrem 4. Lebensjahr Geige. Drei Jahre später begann sie mit Cellounterricht und spielt seither beide Instrumente mit grosser Begeisterung. Sowohl mit der Geige als auch mit dem Cello hat sie zahlreiche Preise an Wettbewerben gewonnen. Im Jahr 2022 hat sie im Finale des schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs einen 2. Preis mit dem Cello, einen 1. Preis im Duo mit ihrer jüngeren Schwester und einen 1. Preis mit der Geige erhalten. Vivienne besucht den Cellounterricht bei Anne-Christine Vandewalle und mit der Geige den Vorkurs an der Musikhochschule in Luzern bei Daniel Dodds. Seit dem Herbst 2021 ist sie die Stimmführung der Bratschen im Jugendsinfonieorchester Zürich.

Die Talentwoche

Die Talentwoche ist ein Kurs für junge Streicher*innen. Dozierende sind Mitglieder der Festival Strings Lucerne. Sie unterrichten die Talente in Solo-, Kammermusik- und Orchesterspiel. Unter dem Jahr erhalten die «Talent Strings» die Möglichkeit, Seite an Seite mit den Festival Strings im Orchester, kammermusikalisch und solistisch, aufzutreten, sei es im KKL Luzern, in Spielstätten der Region oder im nahen Ausland.

Konzertprogramm

Carl Nielsen (1865–1931)
Kleine Suite für Streichorchester op. 1
I Präludium, II Intermezzo, III Finale
Talent Strings | Festival Strings Lucerne

Antonio Capuzzi (1755–1818)
Konzert für Kontrabass und Streichorchester
I Allegro moderato, II Andante cantabile, III Rondo. Allegro
Julian Ing, Kontrabass | Festival Strings Lucerne

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Introduction & Rondo Capriccioso a-Moll op. 28
Vivenne Richter, Violine | Festival Strings Lucerne

Edvard Grieg (1843–1907)
«Aus Holbergs Zeit», Suite im alten Stil op. 40
I Praeludium, II Sarabande, III Gavotte, IV Air, V Rigaudon
Talent Strings | Dozierende der Talentwoche 2022

Talent Strings

Violinen
Natacha Daase, Norah Durrer, Lorin Erni, Elodie Gross, Lazan Häfliger, Tan-Long Hoang, Meret Hürlimann, Karolin Lankenau, Andrew Liu, Anne-Sophie Peter, Vivienne Richter, Layra Rosenberger, Alexander Thorball, Niklaus Treyer

Violoncelli
Julie Marie Becht, Anina Neidhart, Annika Pendl, Emilie Richter, Cristina Seiler, Keiju Yamaguchi

Kontrabass
Julian Ing

Unterstützt durch:

Beisheim Stiftung
Bernard van Leer Stiftung
Arthur Waser Stiftung
Edwin Fischer Stiftung
Alice & Walter Bossard Stiftung
Hans-Theo Schmitz-Otto-Stiftung
Rolf und Trudy Aebi-Lüthy Stiftung
Kurt und Silvia Huser-Oesch-Stiftung
Hürlimann-Wyss Stiftung