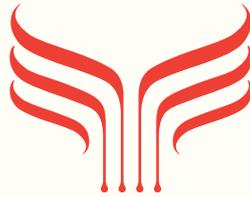


Festival Strings Lucerne
since 1956

2021/2022



Festival Strings Lucerne
since 1956

2021/2022

Dr. Patrick Troller
PRÄSIDENT

Hans-Christoph Mauruschat
ORCHESTERDIREKTOR

Daniel Dodds
KÜNSTLERISCHER LEITER



Inhalt

Begrüssung	7
Konzertkalender	13
Festival Strings Lucerne	19
Konzert Reihe Luzern #KKL Luzern	35
Konzert Reihe Luzern #Zeugheersaal	45
Weitere Konzerte in Luzern, der Schweiz und Liechtenstein	57
Auslandgastspiele und Tourneen	71
Talentförderung	85
CD-Produktionen	93
Kunst braucht Unterstützung	97
Informationen	102



Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde

Mit grosser Freude stellen wir Ihnen unter erstmaliger Präsentation unseres neu geschaffenen Corporate Designs das Programmheft für die Konzertsaison 2021/2022 vor. Es unterstreicht die enorme Entwicklung, die das Orchester in den letzten Jahren genommen hat. Die Festival Strings Lucerne werden, so die aktuelle Planung, beinahe 50 Konzerte spielen, so viele wie noch nie. Einerseits ist die Präsenz unseres Orchesters in Luzern weiter gestiegen, es werden 14 Konzertauftritte sein. Andererseits sind neben weiteren Konzerten in der Schweiz Auftritte in Deutschland, Österreich, Frankreich, Italien, Liechtenstein, Südkorea und eine Südamerika-Tournee geplant.

Angesichts der Pandemie und der damit verbundenen Planungsunsicherheiten braucht es eine sehr optimistische Grundhaltung und ein hohes Mass an Flexibilität, um eine solche Konzertsaison zu planen. Unser Orchesterdirektor Christoph Mauruschat, unser künstlerischer Leiter Daniel Dodds und unsere Orchestermitglieder verfügen darüber in aussergewöhnlichem Mass. Herzlichen Dank dafür. Wir hoffen natürlich alle, dass sich die Absagen und Verschiebungen von Konzerten, mit welchen wir aktuell immer rechnen müssen, in einem tragbaren Rahmen bewegen werden. Wir sind Ihnen dankbar, wenn auch Sie Ihre Daumen fest für uns drücken.

Dr. Patrick Troller

PRÄSIDENT



Sehr geehrtes Publikum

Allen Musikern wird es ähnlich gehen. Sie fiebern einem Neustart entgegen, möchten die letzte Zeit produktiv verarbeiten und vor allem endlich wieder Kontakt zu Ihnen, dem Publikum, aufnehmen. Wir haben es Anfang Juli im KKL Luzern bereits erleben dürfen, wieder vor mehr als 1'000 Besuchern zu spielen und was es heisst, wenn sich ein gefüllter Saal mucksmäuschenstill der Musik hingibt und Energie von der Bühne aufnimmt, die sich dann in Standing Ovations Bahn bricht.

Wir blicken mit grosser Vorfreude auf die neue Saison, die so viel für uns bereithält: Die im letzten Jahr neugegründete Kammermusikreihe hat sich bereits etabliert und ein Stammpublikum gefunden; die Konzertreihe im KKL Luzern wartet mit Stars auf und wir fördern junge Musiker auf vielfältige Weise, seien es Wettbewerbsgewinner am Beginn ihrer Karrieren oder junge und jüngste Musiker.

Wir danken Ihnen, geehrtes Publikum, für Ihr Interesse und Ihre Leidenschaft für klassische Musik. Mein Dank gebührt ebenso Daniel Dodds und der verschworenen Musikertruppe der Festival Strings Lucerne, dem Stiftungsrat rund um den Präsidenten Dr. Patrick Troller, meinem Büroteam und den vielen Partnern, Förderern, Gönnern, Stiftungen und Helfern, die uns unterstützen!

Hans-Christoph Mauruschat

ORCHESTERDIREKTOR



Verehrte Zuhörerinnen, verehrte Zuhörer

Ein sehr herzliches Willkommen zur neuen Saison der Festival Strings Lucerne. Wir freuen uns auf knisternde Live-im-Konzert-Erlebnisse, energiegeladene Programme und bezaubernde Gäste unserer Luzerner Konzertreihen!

Mit der Geigerin Leia Zhu, die wir bereits als 11-Jährige im Rahmen von Lucerne Festival präsentieren konnten und die jetzt mit 14 Jahren am Beginn einer grossartigen Karriere steht, der wunderbaren Arabella Steinbacher mit ihrem leuchtenden, geschliffenen Mozart-Ton, der magischen Héléne Grimaud und dem unvergleichlichen Rudolf Buchbinder sind Top-Stars im KKL Luzern aus nächster Nähe zu erleben.

Unsere Sehnsucht ist riesig, wieder auf den grossen Bühnen der Welt auftreten zu können. An der Seite von wunderbaren Musikern und Musikerinnen wie Midori, Felix Klieser und Raphaela Gromes werden wir unseren europäischen Nachbarn einen Besuch abstatten. Auf Rudolf Buchbinder und uns wartet man in Asien und Südamerika. Also los, nichts wie hin!

Mit Musik, die anregt, die zum Tanzen und Feiern, aber auch zum Nachdenken und Träumen einlädt, mit Musik, die grosse Emotionen weckt und die das Leben in all seinen Facetten feiert, mit solcher Musik wollen wir Ihnen, sehr verehrtes Publikum, begegnen. Bis bald im Konzert!

Daniel Dodds

KÜNSTLERISCHER LEITER



Konzertkalender

VERANSTALTUNGEN IN LUZERN

SO 15.08.21 14.30 UHR 59
Lucerne Festival
 Nachmittagskonzert der Stadt Luzern
 KKL Luzern, Konzertsaal
 Johanna Dömötör *Flöte*
 Daniel Dodds *Leitung & Violine*
 Werke von Herrmann, Benjamin/
 Scarlatti, Fauré und Boccherini

MO 16.08.21 – FR 20.08.21 87
Talentwoche Luzern 2021
 MaiHof Luzern
 Mitglieder der Festival Strings Lucerne
 Dozierende

DO 14.10.21 19.30 UHR 37
KONZERT REIHE LUZERN #KKL LUZERN 1
 Leia Zhu *Violine*
 Daniel Dodds *Leitung & Violine*
 Festival Strings Lucerne
 «Hoffnung & Schicksal»
 Werke von Tschaiakowsky und Beethoven

MO 31.10.21 17.00 UHR 49
KONZERT REIHE LUZERN
#ZEUGHEERSAAL 1
 Eröffnungskonzert
 Festival Strings Lucerne Chamber Players

Daniel Dodds *Violine*
 Izabela Iwanowska *Violine*
 Dominik Fischer *Viola*
 Marlène Züsli *Viola*
 Regula Maurer *Violoncello*
 Anne-Christine Vandewalle *Violoncello*
 «Vis-à-vis»
 Werke von Bach und Brahms

MO 20.12.21 19.30 UHR 39
KONZERT REIHE LUZERN #KKL LUZERN 2
 Arabella Steinbacher *Violine*
 Daniel Dodds *Leitung & Violine*
 Festival Strings Lucerne
 «Klassik & Inspiration»
 Werke von Respighi, Mozart
 und Prokofjew

SO 09.01.22 17.00 UHR 51
KONZERT REIHE LUZERN
#ZEUGHEERSAAL 2
 Festival Strings Lucerne Chamber Players
 Erika Schutter *Violine*
 Sylvia Zucker *Viola*
 Jonas Iten *Violoncello*
 Johanna Dömötör *Flöte*
 Sarah Verrue *Harfe*
 «Raffinement à la française»

Werke von Francaix, Debussy, Ibert,
 Milhaud und Roussel

FR 28.01.22 19.30 UHR 67
Konzert in Horw/LU
 Gotthard Klassik-Festival, Horwerhalle
 Claire Huangci *Klavier*
 Daniel Dodds *Leitung & Violine*
 Festival Strings Lucerne
 Werke von Beethoven

SA 12.02.22 19.30 UHR 91
Talentförderkonzert
 MaiHof Luzern
 Festival Strings Lucerne
 featuring Talent Strings
 Daniel Dodds *Leitung & Violine*
 Das Programm wird später
 bekannt gegeben.

DI 15.03.22 19.30 UHR 41
KONZERT REIHE LUZERN #KKL LUZERN 3
 Rudolf Buchbinder *Klavier & Leitung*
 Festival Strings Lucerne
 «Lust & Fantasie»
 Werke von Haydn, Mozart und Schumann

<p>SO 03.04.22 17.00 UHR 53 KONZERT REIHE LUZERN #ZEUGHEERSAAL 3 – SONDERKONZERT Steinway Prizewinner Concert Claire Huangci <i>Klavier</i> Festival Strings Lucerne Chamber Players Daniel Dodds <i>Violine</i> Dominik Fischer <i>Viola</i> Alexander Kionke <i>Violoncello</i> «Arabischer Sommer» Werke von Strauss, Sommer und Schumann</p>	<p>Masterabschlusskonzert der Studierenden im Master of Arts in Music, Major Dirigieren Die Mitwirkenden und das Programm werden später bekannt gegeben.</p>
<p>SO 15.05.22 17.00 UHR 55 KONZERT REIHE LUZERN #ZEUGHEERSAAL 4 Festival Strings Lucerne Chamber Players Daniel Dodds <i>Violine</i> Sylvia Zucker <i>Viola</i> Alexander Kionke <i>Violoncello</i> Dimitri Ashkenazy <i>Klarinette</i> «Zur wahren Eintracht» Werke von Haydn/Gambaro und Mozart</p>	<p>MI 25.05.22 19.30 UHR 43 KONZERT REIHE LUZERN #KKL LUZERN 4 Hélène Grimaud <i>Klavier & Leitung</i> Daniel Dodds <i>Leitung & Violine</i> Festival Strings Lucerne «Licht & Schatten» Werke von Mozart</p>
<p>SA 21.05.22 18.00 UHR 00 Partnerschaftskonzert Hochschule Luzern – Musik, Blackbox Kosmos</p>	<p>DO 02.06.22 18.00 UHR 69 Partnerschaftskonzert Hochschule Luzern – Musik, Salquin Saal Masterabschlusskonzert der Studierenden im Master of Arts in Music, Major Dirigieren Die Mitwirkenden und das Programm werden später bekannt gegeben.</p>

GASTSPIELE

SA 21.08.21 19.30 UHR 73
Gastspiel in Grafenegg (Österreich)
 Grafenegg Festival, Wolkenturm
 Rudolf Buchbinder *Klavier & Leitung*
 Arnold-Schoenberg-Chor
 Festival Strings Lucerne
 Werke von Haydn, Mozart und Beethoven

DI 14.09.21 19.30 UHR 59
Konzert in Rifferswil/ZH
 Kulturzelt im Seleger Moor
 Solisten der Talent Strings
 Festival Strings Lucerne Chamber Players
 Werke von Händel, Tschaikowsky, Bruch

DO 23.09.21 20.00 UHR 61
Konzert in Vaduz (Liechtenstein)
 Vaduzer Saal
 Rudolf Buchbinder *Klavier & Leitung*
 Daniel Dodds *Konzertmeister*
 Festival Strings Lucerne
 Werke von Beethoven

FR 24.09.21 19.30 UHR 61
Konzert in Andermatt/UR
 Gotthard Klassik-Festival, Andermatt
 Konzerthalle
 Rudolf Buchbinder *Klavier & Leitung*

Daniel Dodds *Konzertmeister*
 Festival Strings Lucerne
 Werke von Beethoven

SO 26.09.21 17.00 UHR 61
Konzert in Lenzburg/AG
 Reformierte Stadtkirche
 Daniel Dodds *Violine*
 Sylvia Zucker *Viola*
 Alexander Kionke *Violoncello*
 Werke von Beethoven und Mozart

SO 10.10.21 16.00 & 20.00 UHR 73
Konzert in Wolfsburg (Deutschland)
 Scharoun Theater, Grosser Saal
 Raphaela Gromes *Violoncello*
 Daniel Dodds *Leitung & Violine*
 Festival Strings Lucerne
 Werke von Respighi und Tschaikowsky

FR 15.10.21 20.00 UHR 63
SO 17.10.21 17.00 UHR
Konzert in Zürich/ZH
 Theater Stok
 Yang Jing *Pipa & Leitung*
 Festival Strings Lucerne Chamber Players
 Daniel Dodds *Violine*
 Regula Dodds *Violine*

Katrin Burger *Viola*
 Alexander Kionke *Violoncello*
 Werke von Jing

SA 30.10.21 19.30 UHR 65
Konzert in Thun/BE
 KKThun, Schadausaal
 Festival Strings Lucerne Chamber Players
 Daniel Dodds *Violine*
 Izabela Iwanowska *Violine*
 Dominik Fischer *Viola*
 Marlène Züsli *Viola*
 Regula Maurer *Violoncello*
 Anne-Christine Vandewalle *Violoncello*
 Werke von Bach und Brahms

MO 08.11.21 – MI 10.11.21 75
Italien-Tournee
08.11. Trento, Sala Filarmonica
09.11. Novara, Teatro Faraggiana
10.11. Verona, Teatro Ristori
 Leia Zhu *Violine*
 Daniel Dodds *Leitung & Violine*
 Festival Strings Lucerne
 Werke von Respighi, Strawinsky/
 Dushkin, Wieniawski und Tschaikowsky

DO 02.12.21 19.30 UHR 77
Konzert in Fürth (Deutschland)
 Stadttheater, Grosses Haus
 Felix Klieser *Horn*
 Daniel Dodds *Leitung & Violine*
 Festival Strings Lucerne
 Werke von Mozart

FR 03.12.21 19.30 UHR 65
Konzert in Windisch/AG
 Reformierte Kirche
 Sebastian Bohren *Violine*
 Daniel Dodds *Leitung & Violine*
 Festival Strings Lucerne
 Werke von Respighi, Vasks und Mozart

SO 06.02.22 15.00 UHR 77
Konzert in München (Deutschland)
 Prinzregententheater
 Felix Klieser *Horn*
 Daniel Dodds *Leitung & Violine*
 Festival Strings Lucerne
 Werke von Mozart

SO 13.02.22 17.00 UHR 91
**Städtepartnerschaftskonzert
 in Guebwiller (Frankreich)**

Kirche Saint Léger
 Festival Strings Lucerne
 featuring Talent Strings
 Daniel Dodds *Leitung & Violine*
 Programm N.N.

SO 10.04.22 17.00 UHR 67
Konzert in Thun/BE
 KKThun, Schadausaal
 Claire Huangci *Klavier*
 Festival Strings Lucerne Chamber Players
 Daniel Dodds *Violine*
 Dominik Fischer *Viola*
 Alexander Kionke *Violoncello*
 Werke von Strauss, Sommer und
 Schumann

MI 27.04.22 – SA 07.05.22 79
Deutschland-Tournee
27.04. Freiburg i. Br., Konzerthaus
29.04. Stuttgart, Liederhalle
30.04. Regensburg, Audimax
01.05. Essen, Philharmonie
 Midori *Violine*
 Daniel Dodds *Leitung & Violine*
 Festival Strings Lucerne
 Werke von Beethoven
07.05. Mannheim, Rosengarten

Arabella Steinbacher *Violine*
 Daniel Dodds *Leitung & Violine*
 Festival Strings Lucerne
 Werke von Mozart und Beethoven

MI 01.06.22 – SO 05.06.22 81
Südkorea-Tournee
 Rudolf Buchbinder *Klavier & Leitung*
 Festival Strings Lucerne
 Werke von Beethoven

DI 14.06.22 – SO 19.06.22 83
Südamerika-Tournee
 Rudolf Buchbinder *Klavier & Leitung*
 Festival Strings Lucerne
 Werke von Haydn, Mozart, Beethoven
 und Schumann



Festival Strings Lucerne



Festival Strings Lucerne

Die rege Konzerttätigkeit der 1956 gegründeten Festival Strings Lucerne erstreckt sich über alle fünf Kontinente. Das Orchester erhält Einladungen von führenden Festivals und Konzerthäusern weltweit, veranstaltet Konzerte im KKL Luzern und ist gern gesehener Gast weiterer regionaler Partner.

Markenzeichen ist die Zusammenarbeit mit herausragenden Musikern wie Hélène Grimaud, Rudolf Buchbinder, Bernard Haitink oder Midori. Das Orchester, dessen Repertoire bewusst weitgefächert ist, hat Werke von Komponisten wie Jean Françaix, Frank Martin, Bohuslav Martinů, Krzysztof Penderecki oder Peter Ruzicka uraufgeführt und das Repertoire für Streich- und Kammerorchester durch neue Bearbeitungen bedeutend erweitert.

Gegründet wurden die Festival Strings Lucerne von Wolfgang Schneiderhan und Rudolf Baumgartner als ein in der Wiener Streichertradition verankertes Solistenensemble mit Cembalo. Seit 2012 ist der in Luzern ausgebildete Geiger Daniel Dodds künstlerischer Leiter. Mit ihm tritt das Orchester, geleitet vom Konzertmeisterpult, vermehrt auch in schlanken sinfonischen Besetzungen auf.

Das Orchester veröffentlichte seine legendären Studioproduktionen der Baumgartner-Ära bis 1973 bei der Deutschen Grammophon. Später erschienen Aufnahmen bei Decca, Eurodisc oder Denon, in jüngerer Zeit bei Sony Classical, Pentatone und Warner Classics. Die 2014 erschienene Mozart-CD mit Arabella Steinbacher und Daniel Dodds zählt das britische Fachmagazin Gramophone aktuell zu den 50 besten erhältlichen Mozart-Alben der Aufnahmegeschichte.

DIE MITGLIEDER

Violine 1

Daniel Dodds

Künstlerischer Leiter

N.N.

Zweiter Konzertmeister

Stefan Eperjesi

Stellvertretender Konzertmeister

Regula Dodds

Mia Lindblom

Thomas Schrott



Violine 2

N.N.

Stimmführer

N.N.

Stimmführer

Izabela Iwanowska

Reiko Koi

Erika Schutter



Viola

Dominik Fischer

Stimmführer

Sylvia Zucker

Stimmführerin

Katrin Burger

Valentine Ruffieux

Marlène Züsli



Violoncello

Jonas Iten

Stimmführer

Alexander Kionke

Stimmführer

Regula Maurer

Anne-Christine Vandewalle

Kontrabass

Massimo Clavenna

Stimmführer

Cembalo

Vital Julian Frey





Die Bläser und Zuzüger der Festival Strings Lucerne

Konzerte mit sinfonischem Repertoire des 18. und 19., auch des 20. Jahrhunderts gehören mittlerweile genauso zur Welt der Festival Strings Lucerne wie das Pflegen und Entdecken der grossartigen Streichorchesterliteratur.

Eine Anzahl fester musikalischer Partner von Solisten, Professoren, Konzertmeistern, Stimmführern und Solobläsern aus der Schweiz, Italien, Österreich, Frankreich und Deutschland ergänzt die Streichermitglieder der Festival Strings Lucerne.

Es bildet sich so eine Formation, die seit nun rund 10 Jahren regelmässig zusammenkommt und die Sinfonik der Wiener Klassik, aber auch von Mendelssohn Bartholdy, Schumann, Saint-Saëns, Tschaikowsky, Sibelius, Prokofjew oder Milhaud mit dem kammermusikalischen Duktus eines ohne Dirigenten auftretenden Klangkörpers auf faszinierende Weise neu beleuchtet.

So schrieb das Hamburger Abendblatt anlässlich des Gastspiels der Festival Strings Lucerne 2017 mit Beethovens-Tripelkonzert in der Premiersaison der Elbphilharmonie: «Wow, was für eine Spannung! Beethovens Tripelkonzert schleicht sich zwar auf ganz leisen Sohlen an. Doch die schienen bei den Festival Strings Lucerne förmlich zu glühen. Celli und Bässe strichen wie auf sprichwörtlichen Kohlen und flüsterten den Pianissimo-Beginn mit einer Intensität, die sofort alle Aufmerksamkeit ansaugte. Ohne Dirigenten, aber mit umso feineren Antennen füreinander schufen die Orchestermitglieder ein Klima kammermusikalischer Konzentration, das den großen Saal der Elbphilharmonie bis auf den letzten Platz füllte (...).»



Daniel Dodds

Der Geiger und Pädagoge Daniel Dodds ist seit 2012 künstlerischer Leiter der Festival Strings Lucerne und war bereits seit 2000 erster Konzertmeister des Ensembles. Dodds, der australisch-chinesische Eltern hat, trat als Solist unter Dirigenten wie Zubin Mehta, Vladimir Ashkenazy und Oksana Lyniv auf und arbeitete dabei mit Orchestern wie dem Luzerner Sinfonieorchester, Orchestra della Svizzera Italiana, Melbourne Symphony Orchestra und dem Australian World Orchestra zusammen.

Dodds absolvierte sein Violinstudium bei Gunars Larsens, seinem Vorgänger als Konzertmeister der Festival Strings Lucerne, und bei Keiko Wataya in Utrecht. Ausserdem absolvierte er Meisterkurse bei Rudolf Baumgartner, Franco Gulli und Nathan Milstein. Neben seinen Auftritten als Solist und künstlerischer Leiter der Festival Strings Lucerne, als Konzertmeister des Australian World Orchestra oder als Gastkonzertmeister bei Orchestern wie dem Mahler Chamber Orchestra oder der Camerata Salzburg unterrichtet Dodds derzeit an der Musikhochschule Luzern. Sowohl seine Arbeit mit den Festival Strings Lucerne als auch seine von der Kritik gefeierte Soloaufnahme Time Transcending (erschieden bei OehmsClassics) zeugen von seinem tiefen Einfühlungsvermögen in Musik unterschiedlichster Stilrichtungen.

Er spielt die Stradivari «Hämmerle-Baumgartner» von 1717, die ihm von der Stiftung Festival Strings Lucerne zur Verfügung gestellt wird sowie die Stradivari «Seillière» von ca. 1680 der Stiftung Monika Widmer Luzern.

danieldodds.net



Stradivari & Co.

Seit Februar 2019 erweitert als Dauerleihgabe die «Seillière» (um 1680) Antonio Stradivaris die Sammlung von Geigen – Antonio Stradivari «Hämmerle-Baumgartner» (1717), Andrea Guarneri (1680) und Nicola Amati (1675) – die den Musikern dank einer Schenkung Rudolf Baumgartners zur Verfügung steht. 1912 wurde die «Seillière» nach bewegter Geschichte Teil der Sammlung des österreichischen Kunstmäzens Theodor Hämmerle, der zu der Zeit auch Eigentümer der zweiten oben genannten Stradivari war. Die Witwe des 1930 verstorbenen Sammlers verliet von 1934 an die «Seillière» an den jungen Wolfgang Schneiderhan, der nach einer Wunderkind-Karriere 1933 im Alter von 18 Jahren Konzertmeister der Wiener Symphoniker geworden war. Schneiderhan war anschliessend von 1938 bis 1949 Konzertmeister der Wiener Philharmoniker, begann 1949 in Luzern am Konservatorium zu unterrichten und gründete zusammen mit Baumgartner die Festival Strings Lucerne.

In seiner Zeit als Konzertmeister in Wien konnte Schneiderhan auf beide heute bei den Festival Strings Lucerne gespielten Stradivaris zugreifen, 1956 kaufte dann Baumgartner die heute nach ihm benannte Geige der Hämmerle-Familie ab. Als Jahrzehnte später die «Seillière» von den Nachfahren Hämmerles zur Vervollständigung der Sammlung zum Kauf angeboten wurde, fanden die Festival Strings Lucerne in der Luzerner Stiftung Monika Widmer eine Partnerin, die den Kauf des Instrumentes ermöglichte.



Tourneen in die ganze Welt

Die Festival Strings Lucerne sind als Kulturbotschafter Luzerns und der Region in der ganzen Welt unterwegs. Nach dem überragenden Erfolg des Gründungskonzerts 1956 am Lucerne Festival führten Reisen in den ersten zwei Jahren des Bestehens nach Berlin, Amsterdam, Paris, Stockholm, Oslo, Kopenhagen, zu den Salzburger Festspielen und in den Wiener Musikverein. Gleichzeitig begann mit Wolfgang Schneiderhan als Solist die Aufnahme­­tätigkeit für die Deutsche Grammophon. Überseedebüts folgten 1959 in New York, 1963 in Mexico City, 1965 in Johannesburg, 1971 in Tokio, 1973 in Jerusalem, 1975 in Buenos Aires, 1977 in Bombay, Auckland und Sydney, 1978 in Hongkong und 1984 in Beijing.

In den letzten Jahren reichte der Radius vom Süden Chiles bis nach Sibirien, China, Taiwan, Japan und Südkorea. Insgesamt wurden seit 2013 23 verschiedene Länder bereist. Wichtige Debüts waren 2010 das Debüt in Seoul, 2014 jenes in Novosibirsk und 2017, noch in der Eröffnungssaison, als erstes Schweizer Orchester in der Elbphilharmonie in Hamburg.

Blicken wir in die Zukunft! Einladungen kommen in dieser Saison aus São Paulo in Brasilien bis Seoul in Südkorea. In Europa reist das Orchester, wenn die Pandemie es erlaubt, nach Liechtenstein, Österreich, Deutschland, Frankreich und Italien, an Tourneeorte wie München, Stuttgart, Mannheim, Freiburg i. Br., Essen, Vaduz, Grafenegg in Niederösterreich und Verona.



Mit dem Herzen in Luzern

Die traditionell vielreisenden Festival Strings Lucerne kennt man nicht nur «in der Welt», sie sind auch aus der heterogenen Musikszene Luzerns nicht wegzudenken. Die Orchesterkonzerte veranstaltet das Orchester seit 2003 im KKL Luzern, es ist Veranstalter im Hotel Schweizerhof Luzern und im MaiHof, ist jährlicher Gast am Lucerne Festival, kümmert sich um die Förderung junger regionaler Talente, bietet Solistennachwuchs mittels der «Steinway Prizewinner Concerts» Auftrittsmöglichkeiten und unterstützt die Ausbildung an der HSLU – Musik. Vieles davon ist historisch gewachsen. Mit dem Gründungskonzert 1956 begann die Serie der jährlichen Auftritte am Lucerne Festival. Die Festival Strings Lucerne prägten von 1959 bis 1970 die «Musica Nova»-Reihe, standen von 2011 bis 2018 Bernard Haitink für seine Masterclass für junge Dirigenten im Rahmen der Lucerne Festival Academy zur Verfügung und eröffneten die vorerst letzte Ausgabe 2019 des Piano-Festivals mit einer Aufführung der fünf Klavierkonzerte Beethovens zusammen mit Rudolf Buchbinder.

Seit 1955 probte das Orchester hauptsächlich in den Räumen des Konservatoriums Dreilinden – noch heute befindet sich das Orchesterbüro dort. Nachdem das Orchester lange Zeit auch finanziell von der Musikhochschule unterstützt wurde und «Ensemble in Residence» gewesen ist, wird es heutzutage zur Dirigentenausbildung oder für die Solistenkonzerte im KKL Luzern herangezogen. Ein besonderes Geschenk zusammen mit der Sozialdirektion der Stadt Luzern an die Luzerner Bevölkerung ist alljährlich das populäre «Nachmittagskonzert der Stadt Luzern» im Rahmen von Lucerne Festival.



Konzert Reihe Luzern
#KKL Luzern



DO 14.10.2021 19.30 UHR

KKL Luzern, Konzertsaal

Saisoneröffnung

«Hoffnung & Schicksal»

Leia Zhu *Violine (14 Jahre)*

Daniel Dodds *Violine & Leitung*

Festival Strings Lucerne

PETER TSCHAIKOWSKY

Violinkonzert D-Dur op. 35

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Wir begleiten und fördern Leia Zhu in ihrer Karriere jetzt seit vier Jahren, seit sie 10-jährig beim Mozartfest Würzburg debütierte und begeisterte. Inzwischen wird die Britin mit chinesischen Wurzeln von Orchestern wie dem London Symphony Orchestra eingeladen und steht mit Dirigenten wie Sir Simon Rattle auf der Bühne, hat längst – auf unsere Empfehlung hin – ihr Debüt bei Lucerne Festival absolviert und zeigt eine musikalische Reife und Neugier, die ihr Alter vergessen lässt. Geradezu intuitiv scheint sie sich in die vielschichtige Gefühlswelt von Tschaiowsky hineinversetzen zu können. Ein Ereignis!

Ebenso ein Ereignis verspricht die für die Festival Strings Lucerne erstmalige Aufführung der «Fünften» zu werden, mit der Daniel Dodds den Zyklus der Beethoven-Sinfonien, geleitet vom Konzertmeisterstuhl, fortsetzt, nachdem bereits frühere Beethoven-Aufführungen, wie kürzlich am 1. Juli im KKL Luzern oder auf Tournee in der Elbphilharmonie, geradezu euphorisch gefeiert worden sind.



MO 20.12.2021 19.30 UHR

KKL Luzern, Konzertsaal

«Klassik & Inspiration»

Arabella Steinbacher *Violine*

Daniel Dodds *Violine & Leitung*

Festival Strings Lucerne

OTTORINO RESPIGHI

«Antiche danze ed arie per liuto»,
Suite Nr. 3 für Streichorchester

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Violinkonzert Nr. 2 D-Dur KV 211

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Adagio für Violine und Orchester E-Dur
KV 261

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Rondo für Violine und Orchester C-Dur
KV 373

SERGEJ PROKOFJEW

«Symphony classique» D-Dur op. 25

Im Februar 2021, inmitten der Pandemie, kamen wir mit Arabella Steinbacher in Basel für eine CD-Produktion zusammen, um die 2013 begonnene – und auch damals auf CD gebannte – intensive Beschäftigung mit Mozarts Violinkonzerten fortzusetzen. Das erste gemeinsame Album zählt das britische Fachmagazin Gramophone zu den 50 besten Mozart-Alben aller Zeiten. Höchste Zeit also, den Zyklus fortzusetzen.

Mit dem vielleicht schönsten Geigenton der der Geiger und Geigerinnen ihrer Generation auf der mit der Produktion ihr neu zur Verfügung gestellten Stradivari «Ex Benno Walter» von 1718, die nach dem Geigenlehrer von Richard Strauss benannt ist, während Steinbacher ihren Vornamen in Anlehnung an die gleichnamige Strauss-Oper erhielt, schafft es Steinbacher traumwandlerisch, mit einer Mischung aus ansteckender Spielfreude, Delikatesse und Innigkeit eine Klangwelt zu erschaffen, die Mozarts Musik geradezu schweben lässt und die direkt ins Herz geht.

Pikanter Kontrast dazu ist zum Abschluss der brillante, feinsinnig parodistische, als «Symphony classique» bekannt gewordene Sinfonieerstling des jungen, übermütigen Sergej Prokofjew, der sich vorgenommen hatte, eine Haydn-Sinfonie in modernem Gewand zu schreiben.



DI 15.03.2022 19.30 UHR

KKL Luzern, Konzertsaal

«Lust & Fantasie»

Rudolf Buchbinder *Klavier & Leitung*

Festival Strings Lucerne

JOSEPH HAYDN

Klavierkonzert Nr. 11 D-Dur

Hob XVIII:11

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467

ROBERT SCHUMANN

Klavierkonzert a-Moll op. 54

Rudolf Buchbinder ist eine Legende, ein meisterhafter Interpret Mozarts, Haydns und Beethovens sowie der grossen romantischen Klaviermusik vor allem von Robert Schumann und Johannes Brahms, ein stупender Virtuose, dem man seine Brillanz nicht sofort anmerkt, weil er sie nie nach aussen trägt, ein neugierig immer noch sein Wissen über die Meisterwerke der Klaviermusik vertiefender Musiker der Superlative.

Den Deutsche-Grammophon-Exklusivkünstler und die Festival Strings Lucerne verbindet eine musikalische Freundschaft, die während der ganzen Saison in zahlreichen, gemeinsamen musikalischen Aktivitäten ihren Ausdruck findet. Buchbinder spannt bei seinem KKL-Luzern-Auftritt den Bogen von Haydn und Mozart bis hin zur tiefromantischen Ausdrucksmusik Schumanns: ein Muss für alle Klavier-Aficionados!



MI 25.05.2022 19.30 UHR

KKL Luzern, Konzertsaal

«Licht & Schatten»

Hélène Grimaud *Klavier & Leitung*

Daniel Dodds *Leitung & Klavier & Violine*
(nur Orchesterwerke)

Festival Strings Lucerne

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur KV 459

WOLFGANG AMADÉ MOZART

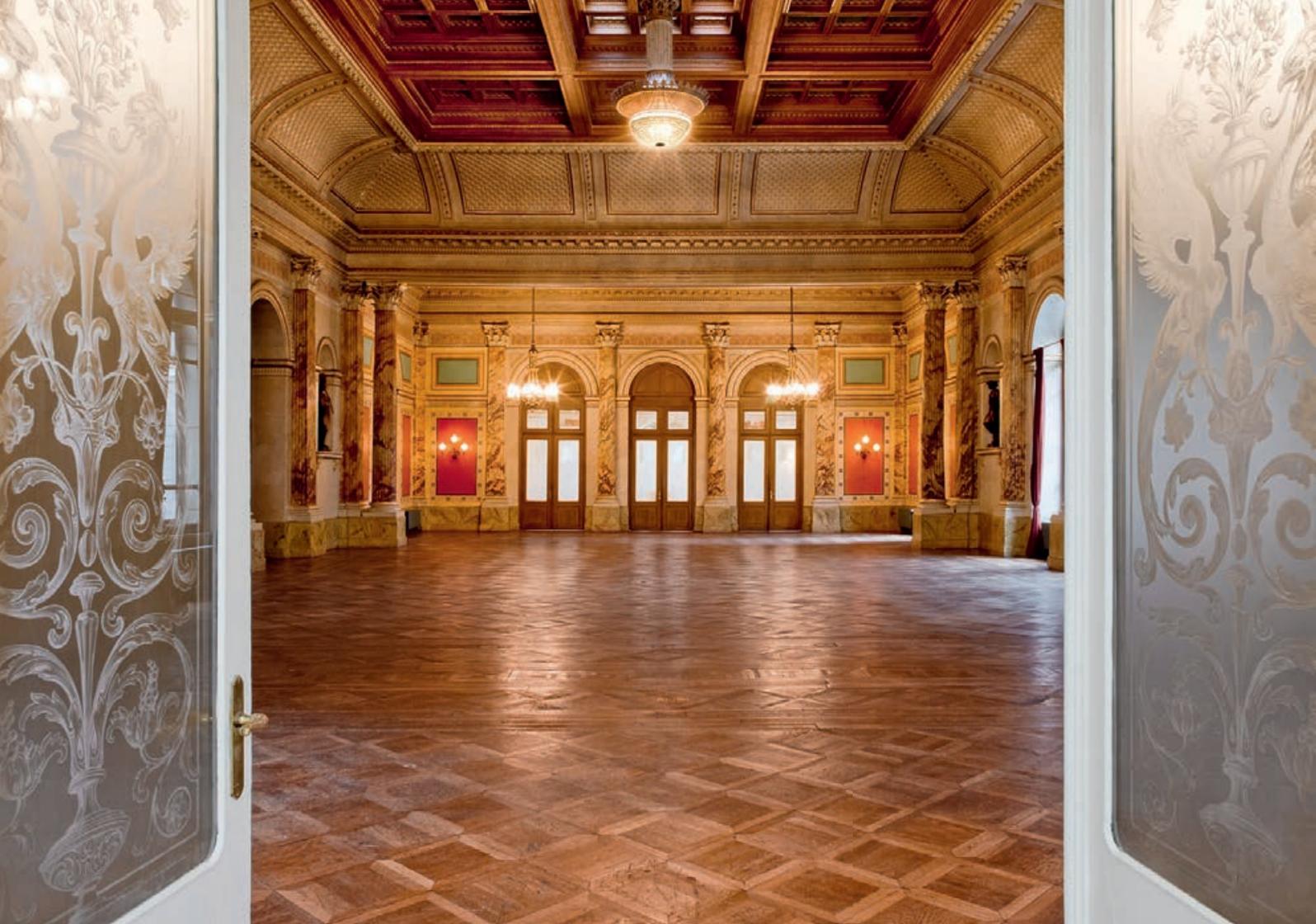
Ouvertüre zu «Don Giovanni» KV 527

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466

Hélène Grimaud ist unverwechselbar und eine grosse Persönlichkeit, eine der bedeutendsten Pianisten unserer Zeit. 2011 konnten wir mit ihr beim Lucerne Festival am Piano debütieren.

2020 erschien bei der Deutschen Grammophon Grimauds neuestes Mozart gewidmetes Album «The Messenger». Sie, so schreibt es Grimaud im Booklet, habe bei Mozart die «brodelnden Kräfte hinter der äusseren Heiterkeit und Beschwingtheit» entdeckt, das spüre man «vor allem in seinen in Moll komponierten Werken» wie dem d-Moll-Klavierkonzert KV 466, «dessen schnelle Sätze sie» laut dem deutschen Fachmagazin Concerti «mit nachgerade aufwühlendem Furor spielt». Die Kehrseite der beklemmenden Schattenwelt hinter der äusseren Beschwingtheit in Mozarts Moll-Werken ist das hellstrahlende Licht der Dur-Werke Mozarts wie der verspielten C-Dur-Sinfonie KV 338 und wie dem traumhaften F-Dur-Klavierkonzert KV 459.



Konzert Reihe Luzern
#Zeugheersaal



Kammermusik vom Feinsten

Die Festival Strings Lucerne Chamber Players sind die Kammermusikformation des Orchesters. Einladungen führten sie zuletzt nach Istanbul, zu renommierten Festivals wie dem unter der Leitung Daniel Hardings stehenden Festival Anima Mundi in Pisa oder zum Mozartfest Würzburg. Seit der Saison 2020/2021 präsentieren sich die Festival Strings Lucerne Chamber Players mit einer eigenen Konzertreihe dem Luzerner Publikum. Als Spielort haben wir uns den Zeugheersaal im Hotel Schweizerhof Luzern auserkoren. Mit Erika Schutter, Geigerin und Mitglied im Orchester seit 2014, konnte eine erfahrene und fantasievolle Kammermusikveranstalterin als Projektleiterin gewonnen werden. Trotz der Einschränkungen durch die Pandemie war bereits die Eröffnungssaison ein ermutigender Erfolg.

Die Stärke der Chamber Players ist neben der grossen Erfahrung in verschiedensten Kammermusikformationen, die die Mitglieder der Festival Strings Lucerne auszeichnet, die Flexibilität: So treten die Chamber Players in unterschiedlichsten Kammermusikformationen auf, selbstverständlich in verschiedenen grossen Streicherensembles, aber auch in Kombination mit Klavier, Harfe, einzelnen Bläsersolisten oder einzelnen «Special Guests» wie in der Saison 2021/2022 der preisgekrönten amerikanischen Pianistin Claire Huangci. Der thematische Faden in der Saison 2021/2022 ist die Gattung Streichtrio und sich daraus ergebende Formationen, «in Verdoppelung» als Streichsextett oder in Kombination mit Klavier, Bläsern oder Harfe.



SO 31.10.2021 17.00 UHR

Schweizerhof Luzern, Zeugheersaal

Saisonöffnung

«Vis-à-vis»

Festival Strings Lucerne Chamber Players

Daniel Dodds *Violine*

Izabela Iwanowska *Violine*

Dominik Fischer *Viola*

Marlène Züsli *Viola*

Regula Maurer *Violoncello*

Anne-Christine Vandewalle *Violoncello*

JOHANN SEBASTIAN BACH

15 dreistimmige Inventionen

BWV 787 – 801,

bearbeitet für Streichtrio von W. Link

JOHANNES BRAHMS

Streichsextett G-Dur op. 36

Die Saison 2021/2022 der Festival Strings Lucerne Chamber Players widmet sich Werken für Streichtrio oder verwandte Formationen. Im Eröffnungskonzert der Konzertreihe wird die im Mittelpunkt stehende Gattung gedoppelt und gespiegelt, gleich von zwei gemeinsam auftretenden Trioformationen repräsentiert, die sich bei den Inventionen Johann Sebastian Bachs als Dialogpartner gegenüberstehen und im Werk von Johannes Brahms zu einem Sextett zusammenschliessen.

Die Grossformation kann so mit der hinzugewonnenen Klangfülle im ausschweifenden Streichsextett G-Dur op. 36 nach Lust und Laune schwelgen. In den genial auf den wesentlichen musikalischen Gehalt reduzierten, dreistimmigen, hier für Streichtrio arrangierten Inventionen Bachs werden die Zuhörer animiert, dem kunstvoll gearbeiteten Stimmengeflecht besondere Aufmerksamkeit zu schenken. Die zwei Trioformationen, an unterschiedlichen Orten platziert, führen eine musikalische Konversation quasi über die Köpfe der Zuhörer hinweg.



SO 09.01.2022 17.00 UHR

Schweizerhof Luzern, Zeugheersaal

«**Raffinement à la française**»

Festival Strings Lucerne Chamber Players

Erika Schutter *Violine*

Sylvia Zucker *Viola*

Regula Maurer *Violoncello*

Jonas Iten *Violoncello*

Johanna Dömötör *Flöte*

Sarah Verrue *Harfe*

JEAN FRANÇAIX

Streichtrio (1933)

CLAUDE DEBUSSY

Trio für Viola, Flöte und Harfe (1916)

JACQUES IBERT

Trio für Violine, Violoncello und Harfe
(1944)

DARIUS MILHAUD

Sonatine à trois für Violine, Viola
und Violoncello

ALBERT ROUSSEL

Sérénade für Flöte, Harfe und
Streichtrio op. 30

Unser «Neujahrskonzert» zum Start ins Jahr 2022 ist der französischen Romantik und dem Impressionismus verpflichtet. Kaum eine Instrumentenpaarung kann die schillernden Farben, die besondere Fin-de-Siècle-Atmosphäre, das Artifizielle dieser Epoche besser verkörpern als die Harfe in Kombination mit dem silbrigen Glanz der Flöte. Folgerichtig, dass sich den ein Trio bildenden drei Streichern in diesem Konzert eine Flötistin und eine Harfenistin hinzugesellen.



SO 03.04.2022 17.00 UHR

Schweizerhof Luzern, Zeugheersaal

**Steinway Prizewinner Concert
«Arabischer Sommer»**Claire Huangci *Klavier*

Festival Strings Lucerne Chamber Players

Daniel Dodds *Violine*Dominik Fischer *Viola*Alexander Kionke *Violoncello*

RICHARD STRAUSSVariationen über «'s Deandl is harb
auf mi» für Streichtrio TrV 109**RICHARD STRAUSS**«Arabischer Tanz»
für Klavierquartett TrV 169**HANS SOMMER**Klavierquartett g-Moll (1870/1884),
*Schweizer Erstaufführung***ROBERT SCHUMANN**

Klavierquartett Es-Dur op. 47

Der Gastauftritt der amerikanischen Ausnahmepianistin Claire Huangci, 2018 Gewinnerin des Concours Géza Anda, findet in Zusammenarbeit mit Steinway & Sons im Rahmen des 2007 zusammen mit dem Gewandhaus Leipzig gegründeten «Steinway Prizewinner Concerts Network» statt. Es verbindet auf internationaler Ebene Klavierwettbewerbe mit Konzertveranstaltern, Festivals und Rundfunkanstalten.

Neben dem Meisterwerk Robert Schumanns und brillanten Kuriositäten von Richard Strauss präsentieren die Festival Strings Lucerne Chamber Players zusammen mit Claire Huangci ein neuediertes, lange verschollen geglaubtes Klavierquartett des Liszt-Schülers Hans Sommer als schweizerische Erstaufführung, welches in der 2. Fassung aus dem Jahr 1884 stammt. Hans Sommer starb vor 100 Jahren im April 1922 in Braunschweig. In den letzten Jahren wird der Freund Richard Strauss' zunehmend wiederentdeckt und vom Feuilleton gefeiert: «Dem schweizerischen Charme von Sommers Musik kann man sich kaum entziehen», urteilte ein Kritiker des Fachmagazins Crescendo beim Anhören des g-Moll-Klavierquartetts.





SO 15.05.2022 17.00 UHR

Schweizerhof Luzern, Zeugheersaal

«Zur wahren Eintracht»

Festival Strings Lucerne Chamber Players

Daniel Dodds *Violine*

Sylvia Zucker *Viola*

Alexander Kionke *Violoncello*

Dimitri Ashkenazy *Klarinette*

JOSEPH HAYDN / VINCENZO GAMBARO

Klarinettenquartett Nr. 1 B-Dur

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Divertimento für Streichtrio Es-Dur

KV 563

In der öffentlichen Wahrnehmung steht die Gattung Streichtrio im Schatten des von vielen grossen Komponisten bedachten Streichquartetts. Dabei hat die nur mit einer Mittelstimme aufwartende Formation einen besonderen Reiz, kommen doch im Streichtrio die drei Instrumente viel solistischer zum Zug.

Unter den Streichtrios ragen die Werke Beethovens und vor allem Mozarts atemberaubendes, die Dimensionen sprengendes Meisterwerk, das Divertimento in Es-Dur KV 563 hervor. Man darf sich von dem Titel «Divertimento» nicht täuschen lassen: Das, was man zu hören bekommt, ist alles andere als nur unterhaltend. Diesem Giganten der Streichtrio-Literatur wird eine Rarität von Joseph Haydn, dem Mitglied der 1781 gegründeten Wiener Loge «Zur wahren Eintracht» gegenübergestellt, das aus Streichquartetten Haydns neu arrangierte Klarinettenquartett in B-Dur. Lassen Sie sich überraschen!



Weitere Konzerte in Luzern,
der Schweiz und Liechtenstein



SO 15.08.2021 14.30 UHR

KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival

Johanna Dömötör *Flöte*

Daniel Dodds *Leitung & Violine & Moderation*

Festival Strings Lucerne

BERNARD HERMANN

«Psycho: A Narrative for String
Orchestra», bearbeitet von J. Mauceri

ARTHUR BENJAMIN /

DOMENICO SCARLATTI

Suite für Flöte und Streichorchester

GABRIEL FAURÉ

Fantaisie op. 79, bearbeitet für Flöte
und Streichorchester von A. Awad

LUIGI BOCCHERINI

«Musica notturna delle strade di Madrid»,
Quintettino C-Dur op. 30/6 (G. 324)

lucernefestival.ch

DI 14.09.2021 19.30 UHR

Rifferswil, Kulturzelt im Seleger Moor

Solisten der Talent Strings

Festival Strings Lucerne Chamber Players

Werke von

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

PETER TSCHAIKOWSKY

MAX BRUCH

und anderen

kulturzelt.ch



DO 23.09.2021 20.00 UHR

Vaduz, Vaduzer Saal

FR 24.09.2021 19.30 UHR

Andermatt, Konzerthalle

Gotthard Klassik-Festival

Rudolf Buchbinder *Klavier & Leitung*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

(nur Coriolan-Ouvertüre)

Festival Strings Lucerne

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ouvertüre zu «Coriolan» op. 62

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

tak.li

swisschamber-musiccircle.ch

SO 26.09.2021 17.00 UHR

Lenzburg, Reformierte Stadtkirche

«Wiener Klassik»

Festival Strings Lucerne Chamber Players

Daniel Dodds *Violine*

Sylvia Zucker *Viola*

Alexander Kionke *Violoncello*

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Divertimento für Streichtrio KV 563

oefk.ch



FR 15.10.2021 20.00 UHR
 SO 17.10.2021 17.00 UHR

Zürich, Theater Stok

**Tage für Musik zwischen den
 Welten 2021 – Himmel und Erde**

Yang Jing *Pipa & Leitung*

Festival Strings Lucerne Chamber Players

Daniel Dodds *Violine*

Regula Dodds *Violine*

Katrin Burger *Viola*

Alexander Kionke *Violoncello*

YANG JING

«Singing Strings – Powered by Love»

- Identity
- Singing Strings_Heart Swing
- Morning Song & Evening Poem
- A Shanxiner im Muotathal
- Silk Bamboo Strings
- Jade in Strings
- Ein neuer Anfang
- Sunset Over Northern Heights

yangjingmusic.com

theater-stok.ch

Die chinesisch-schweizerische Komponistin und Pipa-Spielerin Yang Jing lebt seit 2003 in der Schweiz.

Eine Besonderheit sind ihre vielseitigen Kompositionen für gemischt westlich und asiatisch instrumentierte Ensembles. Im Alter von sechs Jahren begann sie, die gezupfte Schalenhalslaute der klassischen chinesischen Musik zu spielen.

Mit 15 wurde sie bereits ins Ensemble der Qu-Oper in Henan aufgenommen. 1986 graduierte sie am Shanghai Conservatory of Music, wo sie vier Jahre lang traditionelle chinesische Musikkomposition, zwei Jahre lang traditionelle Musikforschung und Guqin sowie vier Jahre lang Pipa studiert hatte. Während zwölf Jahren gehörte Yang Jing als Pipa-Solistin dem Chinesischen Nationalorchester für traditionelle Musik an.



SA 30.10.2021 19.30 UHR

Thun, Kultur- und Kongresszentrum,
Schadausaal

Festival Strings Lucerne Chamber Players

Daniel Dodds *Violine*

Izabela Iwanowska *Violine*

Dominik Fischer *Viola*

Marlène Züsli *Viola*

Regula Maurer *Violoncello*

Anne-Christine Vandewalle *Violoncello*

JOHANN SEBASTIAN BACH

15 dreistimmige Inventionen

BWV 787–801,

bearbeitet für Streichtrio von W. Link

JOHANNES BRAHMS

Streichsextett G-Dur op. 36

kkthun.ch

FR 03.12.2021 19.30 UHR

Windisch, Reformierte Kirche

Sebastian Bohren *Violine*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

OTTORINO RESPIGHI

«Antiche danze ed arie per liuto»,

Suite Nr. 3 für Streichorchester

PÉTERIS VASKS

«Vox Amoris», Fantasie für Violine

und Streichorchester

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

strettaconcerts.com



FR 28.01.2022 19.30 UHR

Horw, Horwerhalle

Gotthard Klassik-Festival Horw

Claire Huangci *Klavier*
Daniel Dodds *Leitung & Violine*
Festival Strings Lucerne

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ouvertüre zu «Coriolan» op. 62

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

swisschamber-musiccircle.ch

SO 10.04.2022 17.00 UHR

Thun, Kultur- und Kongresszentrum,
Schadausaal

Claire Huangci *Klavier*
Festival Strings Lucerne Chamber Players
Daniel Dodds *Violine*
Dominik Fischer *Viola*
Alexander Kionke *Violoncello*

RICHARD STRAUSS

Variationen über «'s Deandl is harb
auf mi» für Streichtrio TrV 109

RICHARD STRAUSS

«Arabischer Tanz»
für Klavierquartett TrV 169

HANS SOMMER

Klavierquartett g-Moll (1870/1884)

ROBERT SCHUMANN

Klavierquartett Es-Dur op. 47

kkthun.ch



SA 21.05.2022 18.00 UHR

Kriens, Hochschule Luzern – Musik
Blackbox Kosmos

SA 02.07.2022 18.00 UHR

Kriens, Hochschule Luzern – Musik
Salquin Saal

Masterabschlusskonzert
der Studierenden im Master of Arts
in Music, Major Dirigieren

Die Mitwirkenden und das Programm
werden später bekannt gegeben.

Die Festival Strings Lucerne waren immer schon sehr eng mit dem Konservatorium und später der Musikhochschule Luzern verbunden. Der Mitgründer der Festival Strings Lucerne, Rudolf Baumgartner, amtierte von 1960 bis 1987 sowohl als Direktor des Konservatoriums wie als Leiter des Kammerorchesters.

Noch heute sind viele der Mitglieder der Festival Strings Absolventen der Luzerner Musikhochschule; in den 2000er Jahren war das Orchester «Ensemble in Residence» und wurde in erheblichem Mass auch durch die HSLU finanziell unterstützt. In den letzten Jahren engagieren sich die Festival Strings Lucerne vor allem in der Dirigentenausbildung oder waren 2020 einer der Klangkörper bei den Solistenkonzerten im Rahmen des Masterabschlusses Solo Performance. Die Ausbildung zum Orchesterdirigenten liegt in Luzern in den Händen von Clemens Heil.

hslu.ch



Auslandgastspiele und Tourneen



SA 21.08.2021 19.30 UHR

Grafenegg, Wolkenturm

Grafenegg Festival

Rudolf Buchbinder *Klavier & Leitung*

Arnold-Schoenberg-Chor

Festival Strings Lucerne

JOSEPH HAYDN

Klavierkonzert Nr. 11 D-Dur Hob XVIII:11

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Fantasie für Klavier, Chor und
Orchester c-Moll op. 80

grafenegg.com

SO 10.10.2021

16.00 & 20.00 UHR

Wolfsburg, Scharoun Theater,
Grosser Saal

Raphaela Gromes *Violoncello*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

OTTORINO RESPIGHI

«Antiche danze ed arie per liuto»,
Suite Nr. 3 für Streichorchester

PETER TSCHAIKOWSKY

Variationen über ein Rokoko-Thema
A-Dur op. 33, bearbeitet für Violoncello
und Streichorchester von D. Walter

PETER TSCHAIKOWSKY

Serenade für Streichorchester
C-Dur op. 48

theater.wolfsburg.de



MO 08.11.2021 19.30 UHR

Trento, Sala Filarmonica

DI 09.11.2021 21.00 UHR

Novara, Teatro Faraggiana

MI 10.11.2021 20.00 UHR

Verona, Teatro Ristori

Leia Zhu *Violine*

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Festival Strings Lucerne

OTTORINO RESPIGHI

«Antiche danze ed arie per liuto»,
Suite Nr. 3 für Streichorchester

IGOR STRAWINSKY / SAMUEL DUSHKIN

«Suite Italienne» (1920/1933),
bearbeitet für Violine und
Streichorchester von A. Williams,
Italienische Erstaufführung

HENRYK WIENIAWSKI

Fantasie auf Themen aus «Faust»
op.20 (1865), bearbeitet für Violine und
Streichorchester von W. Birtel (2008)

PETER TSCHAIKOWSKY

Serenade für Streichorchester
C-Dur op. 48

Urs Mattenberger, Musikredaktor der Luzerner Zeitung, traute seinen Augen und Ohren nicht, als er im Oktober 2020 Leia Zhu hörte: «Wenn man die junge Frau (...) spielen hört, dann glauben die Augen nicht, was die Ohren hören. Der Ausdruck Wunderkind scheint hier wie aus einer anderen Welt gegriffen. Was die Geigerin zeigt und musiziert, begeistert nicht einfach, weil sie «jung» ist, sondern weil es überzeugt.»

Bei der Aufführung in Trento von der Bearbeitung der Suite Italienne für Violine und Streichorchester handelt es sich um die italienische Erstaufführung.

filarmonica-trento.it

teatrofaraggiana.it

teatroristori.org



DO 02.12.2021 19.30 UHR
Fürth, Stadttheater

Felix Klieser *Horn*
Daniel Dodds *Leitung & Violine*
Festival Strings Lucerne

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Hornkonzert [Nr. 2] Es-Dur KV 417

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Hornkonzert [Nr. 4] Es-Dur KV 495

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

intermusica.co.uk

SO 06.02.2022 15.30 UHR
München, Prinzregententheater

Felix Klieser *Horn*
Daniel Dodds *Leitung & Violine*
Festival Strings Lucerne

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Hornkonzert [Nr. 2] Es-Dur KV 417

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Hornkonzert [Nr. 4] Es-Dur KV 495

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

muenchenmusik.de



MI 27.04.2022 20.00 UHR
Freiburg im Breisgau, Konzerthaus

FR 29.04.2022 20.00 UHR
Stuttgart, Liederhalle, Beethovensaal

SA 30.04.2022 20.00 UHR
Regensburg, Audimax der Universität

SO 01.05.2022 20.00 UHR
Essen, Philharmonie, Alfried Krupp Saal

Midori *Violine*
Daniel Dodds *Leitung & Violine*
Festival Strings Lucerne

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Violinkonzert D-Dur op. 61

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Romanze Nr.1 G-Dur op. 40

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Romanze Nr. 2 F-Dur op. 50

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Midori ist eine visionäre Künstlerin, Aktivistin und Pädagogin, eine der herausragenden Geigerinnen unserer Zeit. Sie konzertierte mit den Berliner und Wiener Philharmonikern, mit Musikern wie Claudio Abbado, Leonard Bernstein, Christoph Eschenbach, Mariss Jansons, Yo-Yo Ma, Joana Mallwitz, Zubin Mehta und Jean-Yves Thibaudet. Midoris neueste Aufnahme mit den Festival Strings Lucerne von Beethovens Violinkonzert und zwei Romanzen wurde im Oktober 2020 bei Warner Classics veröffentlicht.

albert-konzerte.de
sks-russ.de
odeon-concerte.de
pro-arte-konzerte-essen.de



SA 07.05.2022 20.00UHR
Mannheim, Rosengarten

Arabella Steinbacher *Violine*
Daniel Dodds *Leitung & Violine*
Festival Strings Lucerne

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ouvertüre zu «Die Geschöpfe des
Prometheus» op. 43

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Violinromanze Nr. 1 G-Dur op. 40

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Violinromanze Nr. 2 F-Dur op. 50

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

pro-arte-konzerte-mannheim.de

01.06.2022 – 05.06.2022
Südkorea-Tournee

Rudolf Buchbinder *Klavier & Leitung*
Festival Strings Lucerne

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sämtliche Klavierkonzerte Nr. 1 – Nr. 5

Nach Südkorea sind die Festival Strings Lucerne erstmals 2010 gereist, damals an der Seite von Seong-Jin Cho. Mit Rudolf Buchbinder standen alle fünf Klavierkonzerte zuletzt im November 2019 am Lucerne Festival auf dem Programm: «Rudolf Buchbinder und die Festival Strings Lucerne», so die Luzerner Zeitung, «eröffneten mit fünfmal Beethoven und einer Sternstunde das Piano-Festival.» Auf zu einer neuen Sternstunde dann in Südkorea, wir freuen uns darauf!

vincero.co.kr



14.06.2022 – 19.06.2022

Südamerika-Tournee

Rudolf Buchbinder *Klavier & Leitung*
Festival Strings Lucerne

JOSEPH HAYDN

Klavierkonzert Nr. 11 D-Dur Hob XVIII:11

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sämtliche Klavierkonzerte Nr. 1 – Nr. 5

ROBERT SCHUMANN

Klavierkonzert a-Moll op. 54

Rudolf Buchbinder zählt zu den grossen Interpreten unserer Zeit. Die Autorität einer mehr als 60 Jahre währenden Karriere verbindet sich in seinem Klavierspiel auf einzigartige Weise mit Esprit und Spontaneität. Als Massstab gelten insbesondere seine Interpretationen der Werke Ludwig van Beethovens.

Buchbinder ist Ehrenmitglied der Wiener Philharmoniker, der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, der Wiener Symphoniker und des Israel Philharmonic Orchestra.

Grössten Wert legt Buchbinder auf Quellenforschung. Seine private Notensammlung umfasst 39 komplette Ausgaben der Klaviersonaten Ludwig van Beethovens sowie ein umfangreiches Archiv von Erstdrucken und Originalausgaben.

Die Festival Strings Lucerne reisen seit 1975 regelmässig auch nach Südamerika und geniessen dort einen legendären Ruf.

fasartsmanagement.com



Talentförderung



16.08.2021 – 20.08.2021

Luzern, Konservatorium Dreilinden

Talentwoche

Einzel- und Gruppenunterricht
für 10–18-Jährige

PROJEKTLEITERIN

Regula Dodds

DOZIERENDE

Daniel Dodds *Violine & Leitung Talent Strings*

Stefan Eperjesi *Violine*

Izabela Iwakowska, *Violine*

Dominik Fischer *Viola, Kammermusik*

Anne-Christine Vandewalle *Violoncello*

Jonas Iten *Violoncello*

Stephan Werner *Kontrabass*

Marian Rosenfeld *Korrepetition*

Milena Umiglia *Assistenz*

Inigo Armentia *Assistenz*

FR 20.08.2021 19.00 UHR

Luzern, MaiHof Luzern

Abschlusskonzert der Talentwoche

«Die Talentwoche ist immer ein Highlight meiner Sommerferien», findet die 16-jährige Geigerin Norah Durrer. «Eine Woche lang mit Gleichgesinnten zu musizieren, macht einfach Spass! Durch den professionellen, aber auch herzlichen Umgang der Dozierenden und den anderen Musikerinnen und Musiker lerne ich immer sehr viel Neues dazu. Es ist eine unglaubliche Woche, in der zusammen gelernt, gelacht, musiziert wird und neue Erfahrungen gesammelt werden.»



DI 14.09.2021 19.30UHR

Rifferswil, Kulturzelt im Seleger Moor

Solisten der Talent Strings

Festival Strings Lucerne Chamber Players

Werke von

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

PETER TSCHAIKOWSKY

MAX BRUCH

und anderen

Die Talentwoche und die Projekte mit den Talent Strings werden geleitet von Regula Dodds. Neben Unterricht im Solo- und Kammermusikspiel bilden die jungen Musiker von 10 bis 18 Jahren an der Seite der Dozierenden ein Orchester, die Talent Strings.

Den Mitgliedern der Festival Strings Lucerne ist es ein wichtiges Anliegen, Talentförderung nachhaltig zu betreiben und junge Musikerinnen und Musiker nicht nur für einmal zu unterrichten, sondern über einen längeren Zeitraum in ihrer Entwicklung zu begleiten und zu fördern.

Besonderen Talenten wird zudem die Möglichkeit gegeben, solistisch aufzutreten, so wie im gemeinsamen Konzert von ausgewählten Teilnehmenden der Talentwoche und der Kammerformation der Festival Strings Lucerne, den Chamber Players, geführt von Daniel Dodds.

kulturzelt.ch



SA 12.02.2022 19.30UHR

Luzern, MaiHof Luzern

Festival Strings Lucerne

featuring Talent Strings

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Die Mitwirkenden und das Programm werden später bekannt gegeben.

Die Festival Strings Lucerne ermöglichen den jungen Musikern mit den Talent Strings Gastauftritte in der Schweiz und neu auch im Ausland, den Zugang zur grossen Bühne wie dem KKL Luzern sowie in dieser Saison mit einer Orchestertournee nach Frankreich unvergessliche, für die weitere Entwicklung wesentliche und motivierende Konzerterlebnisse.

SO 13.02.2022 17.00UHR

Guebwiller, Kirche Saint Léger

Städtepartnerschaftskonzert

Festival Strings Lucerne

featuring Talent Strings

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Die Mitwirkenden und das Programm werden später bekannt gegeben.

«Für meine beiden Töchter Vivienne und Emilie ist es immer ein musikalischer Höhepunkt», so Immanuel Richter, Solotrompeter des Basler Sinfonieorchesters und Dozent der Luzerner Musikhochschule. «Das Zusammenspiel in Kammermusikformationen und im Orchester, die gute Atmosphäre und der motivierende Einzelunterricht bei hervorragenden Musikern und Pädagogen sind beglückend und motivierend. Dies wird natürlich noch verstärkt durch die Konzerte, welche sie in der Region auch während des Jahres spielen können – Seite an Seite mit den Profimusikern und -musikern der Festival Strings. Ich kann mir kaum ein besseres Konzept vorstellen.»



CD-Produktionen

CD-PRODUKTIONEN



Erhältlich seit 16. Oktober 2020

Die Aufnahme des Violinkonzerts und der Violinromanezen Beethovens entstand an nur einem Tag, am 1. März 2020, auf der Bühne des KKL Luzern. Midori ist überzeugt, dass der Geist Beethovens *«meine Kollegen und mich anleitete. Seine Arbeit lenkte und inspirierte uns, (...) trieb uns zu musikalischen Höchstleistungen.»* Das bestätigt die Presse: *«Der langsame Satz gelingt ihr sensationell delikat, ätherisch, uneitel (...), so schlicht und ergreifend erlebt man dieses Larghetto selten»,* befand die Frankfurter Rundschau. *«Das Resultat überzeugt»* urteilte auch Musik & Theater, einfach nur *«ergreifend schön»* fand die Washington Post die Einspielung, und die Luzerner Zeitung schreibt, dass *«das Orchester durch einen sinfonischen Klang überrascht und die Vorzüge eines kammerorchestralen Musizierens wahr: Im Klangbild, das die Bläser geschmeidig zur Geltung bringt, wie in der Art, wie es feinnervig auf die Solistin reagiert, zögert, wo sie den Atem anhält, mitgeht, wo sie schwebt und fliegt.»*



Erhältlich ab 1. Oktober 2021

«Nach einem für uns alle herausfordernden Jahr war es mehr denn je ein grosses Vergnügen, wieder Musik machen zu können und diese Aufnahme zusammen mit meinen wunderbaren Kollegen von den Festival Strings Lucerne zu realisieren. Gerade in dieser Zeit ohne Live-Auftritte gibt Mozarts Musik so viel positive Kraft und Energie. Allen, die dieses Projekt ermöglicht haben, gilt mein innigster Dank! Nachdem ich vor einigen Jahren die Konzerte Nr. 3, 4 und 5 aufgenommen hatte, war es mein grosser Wunsch, den Zyklus der Konzerte zu vollenden und die schönen Einzelsätze hinzunehmen, die man nicht oft hört. Die Kadenz, die ich auf dieser Aufnahme spiele, wurden von dem grossen Geiger Wolfgang Schneiderhan komponiert, der 1956 die Festival Strings Lucerne mitbegründete. Ein weiterer spannender Aspekt dieses Albums ist, dass ich zum ersten Mal auf der «Ex Benno Walter» Strad von 1718 spiele, und ich kann es kaum erwarten, gemeinsam mit ihr eine neue musikalische Reise zu beginnen.»

Arabella Steinbacher



Kunst braucht Unterstützung



Werden Sie Gönner/in oder Freund/in

Seit 1956 prägen die Festival Strings Lucerne Schweizer Musikkultur und gastieren als musikalische Botschafter und Botschafterinnen in den renommiertesten Konzerthäusern und an den wichtigen Festivals weltweit. Gemeinsam mit den Gönnern und Gönnerinnen, den Freunden und Freundinnen des Orchesters möchten wir diese Erfolgsgeschichte sichern, gestalten und vorantreiben.

Sie helfen entscheidend mit, fantastische Projekte mit Solisten und Solistinnen von Weltrang wie Hélène Grimaud, mit internationalen Toptalenten oder jungen begabten Musikern und Musikerinnen aus der Region zu realisieren. Der Kreis unserer Unterstützer und Unterstützerinnen wächst stetig. Herzlichen Dank allen, die bereits dabei sind!

Schon ab CHF 100 können Sie uns als Mitglied des Freundes-Programms unterstützen und im Gegenzug Vorteile geniessen. Die gemeinnützige Stiftung Festival Strings Lucerne informiert Sie gerne detailliert über die verschiedenen Möglichkeiten zu helfen und selbst zu profitieren. Fragen Sie nach detaillierten Informationen:

Tel. +41 (0)41 420 62 37 | freunde@fsl.swiss

Freund/in der Festival Strings Lucerne

AB CHF 100

Ihre Vorteile:

- Ermässigte Konzerttickets (10%) für die Konzerte der Konzert Reihe Luzern im KKL Luzern und im Schweizerhof Luzern
- Hautnahes Miterleben bei Probebesuchen
- Angebote exklusiver Kulturreisen
- Eine CD als Willkommensgeschenk

Gönner/in der Festival Strings Lucerne

AB CHF 500 | JURISTISCHE PERSONEN AB CHF 1'000

Ihre Vorteile:

- Zwei Freikarten der 1. Kategorie pro Jahr für ein Konzert der Konzert Reihe Luzern im KKL Luzern und zusätzlich ermässigte Konzerttickets (10%) für die Konzerte der Konzert Reihe Luzern im KKL Luzern und im Schweizerhof Luzern
- Hautnahes Miterleben bei Probebesuchen
- Angebote exklusiver Kulturreisen
- Eine CD als Willkommensgeschenk



Vontobel

Ihre Werte brauchen eine Anlagestrategie

Erfahren Sie mehr
vontobel.com/esg

Wealth Management

Wir danken

Subventionsgeber

KANTON LUZERN
Kulturförderung
SWISSLOS

Stadt
Luzern

Partner der Festival Strings Lucerne


STEINWAY & SONS

Hotels & Restaurants
HOTEL * * * * * LUZERN
SCHWEIZERHOF

Stiftung Monika Widmer Luzern
Gönner & Freunde der Festival Strings Lucerne

Hotelpartner

Hotels & Restaurants
HOTEL * * * * * LUZERN
SCHWEIZERHOF

Hotel de la Paix Luzern

Medienpartner

KULTURCLUB ?

CULTURall

Projektförderer

Bundesamt für Kultur, Programm «Jugend und Musik»
Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern
Rolf und Trudy Aebi-Lüthy Stiftung
Geert und Lore Blanken-Schlemper-Stiftung
Stiftung Cultura Jona
Edwin Fischer Stiftung
Max & Marlis Galliker Stiftung
Hürlimann-Wyss Stiftung
Bernard van Leer Stiftung
Migros-Kulturprozent der Genossenschaft Migros Luzern
Josef Müller Stiftung Muri
RHL Foundation
Alice Rosner Foundation
Hanns-Theo Schmitz-Otto-Stiftung
Strebi Stiftung
Thyll-Stiftung
Arthur Waser Stiftung
Stiftung Joseph Willmann-Haus Luzern
Weitere ungenannte Donatoren und Förderer

JM Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Giovani e Musica
Gioventù e Musica

MIGROS
kulturprozent

INFORMATIONEN

KARTENVERKAUF #KKL LUZERN

Preiskategorien im Regeltarif für Einzelkarten
bei den Konzerten im Konzertsaal des KKL Luzern

	1. Kat.	2. Kat.	3. Kat.	4. Kat.	5. Kat.
CHF	110	90	70	50	30
<hr/>					
			nur Konzert am 25. Mai 2022		
CHF	120	100	80	60	30

KKL Luzern

Vorverkauf am Schalter des KKL Luzern.

Montag bis Freitag 9.00 bis 19.30 Uhr | Samstag 10.00 bis 14.00 Uhr

Spezielle Öffnungszeiten während den Sommerferien

Tel. +41 (0)41 226 77 77 (Regeltarif)

Montag bis Freitag 13.00 bis 18.00 Uhr

kkk-luzern.ch | kartenverkauf@kkk-luzern.ch

Sondertarife

Ausschliesslich bei Konzerten der Konzert Reihe Luzern im KKL Luzern für Schüler und Schülerinnen bis 16 Jahre/Studenten und Studentinnen/Lehrlinge CHF 20 (im Vorverkauf und an der Abendkasse ausschliesslich über das KKL Luzern bei Vorzeigen eines entsprechenden Ausweises). Mit Kulturlegi 50% Rabatt auf die 3. bis 5. Preiskategorie.

Informationen zum Kartenverkauf für Veranstaltungen im Rahmen von Lucerne Festival oder anderen Partnern erhalten Sie direkt bei den Veranstaltern. Bitte beachten Sie die entsprechenden Hinweise bei den jeweiligen Konzerteinträgen.
Änderungen vorbehalten!

KARTENVERKAUF #ZEUGHEERSAAL

Preiskategorien im Regeltarif für Einzelkarten bei den Konzerten im Zeugheersaal des Hotels Schweizerhof Luzern

	1. Kat.	2. Kat.
CHF	40	30

Festival Strings Lucerne

Der Vorverkauf erfolgt ausschliesslich über die veranstaltenden Festival Strings Lucerne zu normalen Bürozeiten oder über das Internet. Tel. +41(0)41 420 62 37 (Regeltarif) fsl.swiss | karten@fsl.swiss

Sondertarife

Ausschliesslich bei den Konzerten der Konzertreihe Luzern im Zeugheersaal erhalten AHV-Empfänger und -Empfängerinnen gegen Ausweis eine Ermässigung von 20% in sämtlichen Preiskategorien. Für Schüler und Schülerinnen bis 16 Jahre/Studenten und Studentinnen/Lehrlinge CHF 18 (1. Kat.)/CHF 10 (2. Kat.) (im Vorverkauf und an der Abendkasse bei Vorzeigen eines entsprechenden Ausweises). Mit Kulturlegi 50% Rabatt auf die 2. Preiskategorie.

Möchten Sie informiert bleiben?

Besuchen Sie unsere Webseite fsl.swiss und melden Sie sich dort für unseren E-Mail-Newsletter an oder folgen Sie uns auf Facebook.





Management

Hans-Christoph Mauruschat *Orchesterdirektor*

Teodora Ducariu *künstlerisches Betriebsbüro*

Dominik Fischer *Administration & Buchhaltung*

Fabrice Umiglia *Administration & Marketing*

Erika Schutter *Organisation Kammerkonzerte*

Regula Dodds *Organisation Talentförderung*

Orchesterrat

Alexander Kionke

Valentine Ruffieux

Anne-Christine Vandewalle

STIFTUNG FESTIVAL STRINGS LUCERNE

Mitglieder des Stiftungsrats

Dr. Patrick Troller *Luzern | Präsident*

Karin Maria Krauer *Affoltern a. A. | Stifter-Familie*

Michaela Happel *Meggen*

Patrick Hauser *Adligenswil*

Michael Kaufmann *Bern*

Dr. Ulrich Niederer *Basel*

Urs W. Studer *Luzern*

Impressum

Herausgeber Stiftung Festival Strings Lucerne

Gesamtreaktion Hans-Christoph Mauruschat

Red. Mitarbeit Fabrice Umiglia, Teodora Ducariu

Texte Hans-Christoph Mauruschat

Korrekturat Sandra Ellegiers, Eveline Franz

Realisation Klasse 3b

Druck WIRMachenDRUCK Schweiz GmbH

Redaktionsschluss 01.09.2021

Allgemeine Informationen

Hans-Christoph Mauruschat

Telefon +41 (0)41 420 62 63, info@fsl.swiss

Programmänderungen vorbehalten

1. Auflage | © 2021 Festival Strings Lucerne

Fotos: E. Ammon (S. 22/23); T. Trzebiatowski

(S. 22/23); P. Ketterer (S. 22/23); M. Dirks (S. 24);

H.-C. Mauruschat (S. 30); J. Gilbert (S. 36); F. Bauer

(S. 38); M. Hennek (S. 42); Hotel Schweizerhof

Luzern Promo (S. 44); Privat (S. 22/23, 50);

M. Zahora (S. 52, 66); S. Schweiger (S. 54); H. Ferreira

(S. 56); S. Suarez (S. 58); S. Keller (S. 62); M. Borggreve

(S. 40, 64); I. Hoehn (S. 68); S. Hart (S. 72, 80);

A. Carrarini (S. 74); D. Yulov (S. 88); R. Kranz/Public

Domain unter der Lizenz CC BY-SA 4.0 (S. 90);

Fabrice Umiglia (alle übrigen Abbildungen)



VILLA Schweizerhof

Die EssVILLA am See wird mit ihrer einmaligen Lage, dem stimmungsvollen Ambiente und der regionalen Küche zum Lieblingsplatz in Luzern.



Restaurant Galerie

Schweizer Klassiker, französische Nouvelle Cuisine und internationale Gastküche. Dazu das beste Châteaubriand der Stadt.



Restaurant Pavillon

Ob drinnen oder draussen: Ausgezeichnete Kreationen geniessen und dem pulsierenden Stadtleben zusehen.



Empathy & Excellence

HOTEL ★ ★ ★ ★ LUZERN

SCHWEIZERHOF

Telefon +41 (0)41 410 0 410

www.schweizerhof-luzern.ch

fsl.swiss